

56 n° département MALESTROIT commune

MALESTROIT lieu-dit EN VILLE adresse

VANNES arrondissement MALESTROIT canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT GILLES IN5600J591

édifice ou ensemble contenant

ENCENSOIR ET NAVETTE N° 2 91 04

dénomination et titre de l'œuvre matricule

1591

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze MATERIAU DE REVETEMENT: argent
- TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte
- TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: enfilage sur chaînes charnière
- emplacement: corps couvercle navette
- nombre: quatre chaînes
5. DIMENSIONS: Encens H.: 22 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 14 cm. Navette L.: 15 cm
6. POIDS: /
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | |
|-----------|---------------|--------------|----------------------------------|
| Pied | bord | quatre lobes | décor gothique flamboyant |
| Vase | vase | circulaire | hémisphérique motifs flamboyants |
| Couvercle | guide-chaînes | | tourelles crénelées |
| | corps | circulaire | " |
| | sommet | six pans | droits quadrilobes, lancettes |
| | graine | | fleur de lis |
-
- | | | | |
|---------|--------|---------------|---------------------|
| Navette | pied | rond | |
| | corps | ovale | arcatures gothiques |
| | dessus | en forme de S | " " |

10. POINCONS: /

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: /

c) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: /

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: atelier parisien ou lyonnais

1.3.3. DATE: 2e moitié XIXe s.

1.3.4. LIEU: Paris ou Lyon

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante, néo-gothique, qu'on ne trouve pas dans la planche de catalogue de la maison Poussielgue, publiée par L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 123

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: /

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale, encensoir et navette n° 2 cl. n° 85 56 46 Z

56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES
Encensoir et navette n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 46 Z

