

n° département
MALESTROIT

commune

EN VILLE

lieu-dit
VANNES

adresse

MALESTROIT

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT GILLES

canton

édifice ou ensemble contenant
ENCENSOIR ET NAVETTE N° 1

IN 5600 1590

91 04
matricule

1590

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Reçu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. Laiton (chaînes) MATERIAU DE REVETEMENT: /
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé & repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: coulissage sur chaînes soudures charnière
 emplacement: encensoir couvercle navette
 nombre: quatre chaînes
5. DIMENSIONS: Encens.H.: 29 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 12 cm. Navette: L.17 cm
6. POIDS: " 600 gr " 380 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | | |
|-------------------|---------------|------------------|------------|---|--|
| Encensoir | Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | | bordure | " | doucine | |
| | | gorge | | | |
| Vase | corps | " | | toupie large godrons, lambrequins, palmes | |
| Couvercle | bord | " | | droit | |
| | corps | trois pans ronds | évasés | larges marguerites | |
| | guide-chaînes | | | volutes carrées | |
| | collerette | | renflée | oves et entrelacs | |
| | sommet | | talon | lambrequin | |
| | graine | | | en forme de flamme | |
| Plaque de chaînes | | circulaire | doucine | rosettes | |
| Navette | ped | ovale | | | |
| | corps | " | | canaux | |
| | couvercle | en S | | lambrequins et large cartouche | |

10. POINCONS: sur l'encensoir et la navette les orfèvres sont différents.

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: Navette, losange P & P, une aiguière

Encensoir, au pied, losange lettres F et F, un soleil (réparateur)

c) Contremarque: /

f) Titre: Coq de 1798

g) Garantie: Vieillard de 1798

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

ALTERATIONS: pied d'encensoir réparé. Pied de navette enfoncé.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Paraud

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Pierre PARAUD

1.3.3. DATE: 1798-1809

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante datant de la reconstitution du matériel liturgique après le Concordat

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, n° 357

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Encensoir et navette n° 1 cl. n° 85 56 45 Z

56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES
Encensoir et navette n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 45 Z

