

56
n° département

MALESTROIT
commune

MALESTROIT
lieu-dit

EN VILLE
adresse

VANNES
arrondissement

MALESTROIT
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT GILLES

édifice ou ensemble contenant
CALICE ET PATENE N° 2

INS 600 1587

91 04
matricule

dénomination et titre de l'œuvre

1587

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
Propriété : COMMUNE
Protection : /
État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL
levu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, MATERIAU DE REVETEMENT: or. M. DECOR: pierres.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: réserves argent, mati ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis sur tige avec plaque enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: une un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 22 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 14,5 cm

6. POIDS: " 680 gr " 160 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête circulaire bombée
bordure " droite rinceaux
dessus " évasé médaillons quadrilobés: Christ...

... devant Pilate, dérision du Christ, montée au calvaire, crucifixion...

...Inscription: QUI MANDUCAT HUNC PANEM VIVET IN AETERNUM. Pierres.

Tige noeud. boule couronne de rinceaux, boutons avec les...
... lettres M(arie)J (ésus) J(oseph), une croix.

haut de tige avec collerette collée à la coupe Frise d'acanthes

Coupe corps semi-ovoïde
fausse-coupe montant à moitié Médaillons quadrilobés: Annonciation..

... Nativité, fuite en Egypte, Jésus et les docteurs. Inscription: HIC ..

... EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI.

Patène corps circulaire plat Communion de sainte Claire (?)
couronne de blé. Deux filets con-
centriques.

ZN C 441720 7 NI

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres D FRES, un monstre.

Cachet du revendeur: JEUSSET EVELIN RENNES

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: voir dans l'article 9, les inscriptions de type liturgique

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: D frères

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: D--- FRERES

1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre à l'abondante représentation, avec des inscriptions liturgiques.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t. I p22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du calice et de la patène n° 2 cl. n° 85 56 40 Z

56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 85 56 40 Z

