



10. POINCONS: sur le pied et sur la coupe

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres H et N un calice entre les deux

c) Contremarque: / f) Titre: 2e titre de Lyon sur coupe et patène

g) Garantie: / h) Recense: / /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: voir 9.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Nouvellet (?)

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Nouvellet (?)

1.3.3. DATE: début XXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier lyonnais dont l'oeuvre est relativement abondante en Bretagne

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t.I, p. 331, n° 2940

## TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène cl. n° 85 56 34 Z

56 LIZIO Lizio  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-LUBIN  
Calice et patene n 3  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 34 Z

