

10. POINCONS: sous le pied

a) Charge: Un 9 avec trois fleurs de lis, cou- b) Décharge: /
ronne

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: contours irréguliers, lettres N et B, séparées par des palmes en sautoir, une fleur de lis couronnée au dessus, un point entre les queues des palmes.

c) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Boullemer

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Nicolas BOULLEMER

1.3.3. DATE: 4e quart XVIIe s. 1.3.4. LIEU: Rennes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice typique du XVIIe s. Oeuvre à Tréguier, Surzur, Local-Mendon

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Ille et Vilaine 5 E 24

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 46
n° 84.

ORFEVRE: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 56 n° 69.

POINCONS: Thomas-Lacroix op. cit. p. 46.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale cl. n° 85 56 102 Z

Fig. n° 2 Détail poinçons cl. n° 85 56 103 Z

56 LIZIO Lizio
EGLISE PAROISSIALE SAINT-LUBIN
Calice et patene n. 1
FIG. 1 Vue generale

C1. Inventaire 85 56 102 Z



56 LIZIO Lizio
EGLISE PAROISSIALE SAINT-LUBIN
Calice et patene n 1
FIG.2 Detail des poincons

Cl. Inventaire 85 56 103 Z

