

56
n° département

LA CHAPELLE CARO
commune

LA CHAPELLE CARO
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

MALESTROIT
canton

EGLISE PAROISSIALE N. D. DE L'ASSOMPTION
édifice ou ensemble contenant

INS6001549

CIBOIRE

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

69

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1985 par CASTEL

révisé en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: reoussé-ciselé, mati, molette, re percé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
emplacement: tige fausse-coupe couvercle
nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 32 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 14 cm.

6. POIDS: 700 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

| | | | | |
|-----------|----------------------------------|---------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| Pied | bâte | six lobes | carrée | |
| | bordure | " | doucine | perlé |
| | dessus | circulaire | évasé | feuilles d'eau, bouquets |
| | bague | " | renflée | palmes |
| Tige | corps | cylindrique, évasé au-dessus du noeud | | Palmes |
| | noeud | boule aplatie | | palmes, rosettes losangées |
| Coupe | corps | hémisphérique | | filet de bordure à perlé |
| | fausse-coupe montant aux 2/3 | | | arcatures brisées, vigne, bouquets |
| Couvercle | bâte | circulaire | évasée | |
| | liseré intégré " | | | perlé |
| | dessus | " | bombé | arcatures, feuilles d'eau, bouquets |
| | croix sur petite terrasse évasée | | | fleurons, nimbe re percé en losange |

IN 4 24177 27

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, D E M A R Q U E T F R E S , un monstre (?)

- c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838 (?)
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon, le poinçon d'orfèvre de la coupe est biffé

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /
 13. ARMOIRIES: /
 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: DEMARQUET frères, 44, r. des Gravilliers, Paris (1868-1890) (?)
 1.3.3. DATE: 3e quart du XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de bonne qualité d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42,167.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du ciboire cl. n° 85 56 32 Z

56 CHAPELLE (La) Chapelle (La)
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Ciboire
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 32 Z

