

56 TAUPONT
 n° département commune
 TAUPONT EN VILLAGE
 lieu-dit adresse
 VANNES PLOERMEL
 arrondissement canton
 EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN
 édifice ou ensemble contenant
 OSTENSOIR 91 04
 dénomination et titre de l'œuvre matricule
 56001487

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en JUILL. 1985 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT:
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, découpé, estampe
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
 emplacement: tige
 nombre:
 5. DIMENSIONS H.: 65 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 35 cm
 6. POIDS: 1.300 gr.
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:
 Pattes au nombre de quatre griffes
 Pied bord rectangulaire droit
 bordure " évasée feuilles d'acanthé
 dessus à quatre pans évasés agneau mystique, triangle myst.
 collerette " renflée oves entrelacs
 gorge " évasée canaux
 terrasse godrons
 Tige noeud balustre palmes, gerbe de blé, angelots
 en ronde-bosse
 Soleil lunette ronde plate
 nuée losangée renflée angelots
 rayons en deux groupes de onze faisceaux
 croix latine plate fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts.
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, lettre-date: /
 d) Orfèvre: LOSANGE, LETTRES M & D, séparées par ancre de marine, deux étoiles

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: 1.3. EXECUTION: M et Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): MARTIN et DEJEAN, 24 parvis NOTRE-DAME, (1837-1849)

1.3.3. DATE: 2e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 325, n° 2890
 L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. 43, 70, 9I, 93

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 11 Ostensoir

cliché n° 85 56 349 Z

56 TAUPONT Taupont
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN
Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 349 Z

