

56 n° département	TAUPONT commune	
TAUPONT lieu-dit	EN VILLAGE adresse	
VANNES arrondissement		PLOERMEL canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN édifice ou ensemble contenant		
CIBOIRE N°3 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule 56001485

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL. 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé, estampes

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
 emplacement: tige fausse-coupe couvercle
 nombre: deux un

5. DIMENSIONS H.: 34 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 14 cm.

6. POIDS: 820 gr. gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied	bâte	Circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	angeslots par paires
	dessus	"	talon	Agonie, Cène, Crucifixion
	collerette	"	renflée	
Tige	petite terrasse		doucine	
	noeud	"	toupie	anges, palmes, blé, vigne, roseaux
	collerette	remplacée par une gorge		
Coupe	corps	circulaire		anges, vertus théologiques, blé, vigne, roseaux
	fausse-coupe	enveloppante		
Couvercle	bord	circulaire	droit	
	liseré			
	dessus	"	talon	lambrequins, Christ, Vierge, sat Joseph en bustes
	croix grecque			fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D.E.J.E.A.N., ancre de marine, étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S) Jean-Philippe-Adolphe DEJEAN, 24 parvis Notre-Dame, Paris (P.I. 1846)

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest, et dont les oeuvres sont néo-classiques à quelques rares exceptions près

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES:

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. 42,70, 93, 95, 96,

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 3

cliché n° 85 56 348 Z

56 TAUPONT Taupont
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN
Ciboire n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 348 Z

