

10. POINCONS: sur ~~le pied~~ la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange lettres M et T coeur, flèches en sautoir, étoiles

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Marie THIERRY 12 r. sainte Marguerite Paris (1853-1885)

1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre modeste d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 34,43, 31, 105

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 2

cliché n° 85 56 347 Z

56 TAUPONT Taupont
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN
Ciboire n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 347 Z

