



10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre:

losange, lettres J et L, une paire de balances

c) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798-1809

g) Garantie: Tête de vieillard h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S) Jean-Angé-Joseph LOQUE, 16 quai Pelletier, Paris, poinçon à partir de 1777

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre d'un atelier qui a beaucoup dans l'Ouest au temps du Concordat

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161.

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 34, 43, 50

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ciboire n° 1 Cl. n° 85 56 346 Z P Z

56 TAUPONT Taupont  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN  
Ciboire n 1  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 346 Z

