

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, la patène n'en portant pas

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, F et F séparées par une tête avec gloire

Soleil

c) Contremarque: / f) Titre: Raphaël dans un hexagone

g) Garantie: ovale, vieillard et 6.7 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: F---

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): F--- F--- *F. FAVIER*

1.3.3. DATE: 1809-1819

1.3.4. LIEU: Lyon

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Rare oeuvre de F F accompagnée de poinçons lyonnais.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres n° 2613

↗ Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

Poinçons:

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 4

cliché n° 85 56 343 Z

56 TAUPONT Taupont
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN
Calice et patene n 4
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 343 Z

