

56 n° département TAUPONT commune
 TAUPONT lieu-dit EN VILLAGE adresse
 VANNES PLOERMEL arrondissement canton
 EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN édifice ou ensemble contenant
 CALICE ET PATÈNE N° " 3 dénomination et titre de l'œuvre 9I 04 matricule
 56001429

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL. 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati repercé, estampe molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux un

5. DIMENSIONS CALICE H.: 29 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. PATÈNE D. 14 cm

6. POIDS: 500 gr. 80 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure	"	évasée	palmes, panneaux, croix
		liseré	"	plat	frise de palmettes
		dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseau
		collerette	"		oves entrelacs
Tige	corps	petite terrasse		doucine	
		noeud	circulaire	ovoïde	feuilles repliées, blé, roseau vigne
		collerette	"	renflée	oves entrelacs
Coupe	corps			tulipe	
		fausse-coupe	montant aux 3/4		lambrequins, blé vigne roseaux,
					médillons: Christ, st Pierre, st Augustin
Patène	corps				
		fond	circulaire	plat	
		bordure	"	"	

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: losange lettres B (?) et G, une colombe, autre symbole

c) Contremarque: /

f) Titre: ~~MINERVA~~ / ~~DE 1838~~ / Michel-Ange, 1819

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon, moyen

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): B--- G---

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier qui a relativement peu fourni dans l'Ouest

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 3

cliché n° 85 56 342 Z

56 TAUPONT Taupont
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN
Calice et patene n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 342 Z

