

56 TAUPONT EGLISE PAROISSIALE TAUPONT  
 n° département commune  
 TAUPONT EN VILLAGE  
 lieu-dit adresse  
 VANNES PLOERMEL  
 arrondissement canton  
 EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN  
 édifice ou ensemble contenant  
 CALICE ET PATENE N°2 91 04  
 dénomination et titre de l'œuvre matricule  
 56001478

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE  
 Propriété : COMMUNE  
 Protection :  
 État de conservation : BON  
 Établi en JUILL. 1985 par CASTEL  
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bronze MATERIAU DE REVETEMENT: argent  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé, métal fondu  
 TECHNIQUE DE DECOR: ~~repoussé-ciselé, ciselure, mati~~ Ciselé sur fondu  
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli  
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures  
 emplacement: tige  
 nombre: deux  
 5. DIMENSIONS CALICEH.: 27,5cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 8 cm. PATENE 14 cm  
 6. POIDS: / gr. 80 gr.  
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Calice	Pied	bâte	circulaire		
		bordure	"	évasée	
		liseré intégré	"		rorsade
		dessus	"	talon	bouquets, croix
		collerette	"courte		
Tige		corps	petite terrasse		
		noeud		ovoïde	
		collerette		courte	
Coupe		corps		tulipe	
		fausse-coupe	(pas de)		
Patène		corps			
		fond	circulaire	plat	monogramme IHS, croix, coeur
		bordure	"	"	

IO. POINCONS: sur ~~le pied~~, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange J. A BASNIER, (?)

c) Contremarque: / f) Titre: ~~Minerve de 1888~~ Michel-Ange 1819-1838

g) Garantie: ~~voir/f)~~ Cérès 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Basnier (?)

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Jacques-Alexandre BASNIER 55 quai de l'Horloge, poinçon insculpé 182

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très commune

## TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres, p. 305

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 43, 70, 86

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française p. 334

## TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n°,2

cliché n°85 56 341 Z

56 TAUPONT Taupont  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GOLVEN  
Calice et patene n 2  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 341 Z

