

56 PLOERMEL
n° département commune
PLOERMEL EN VILLE
lieu-dit adresse
VANNES PLOERMEL
arrondissement canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT ARMEL
édifice ou ensemble contenant
CIBOIRE N° 2 9I 04
dénomination et titre de l'œuvre matricule

56001437

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILLET 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: Or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé, molette, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
emplacement: tige fausse-coupe couvercle
nombre: deux un un

5. DIMENSIONS H.: 36 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 16 cm.

6. POIDS: 1.100 gr. gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	évasée	palmes et rosettes
	liseré	"	plat	palmettes en frise
	dessus		bombé	vigne, anges, médaillons ovales:
	collerette	renflée	quadrillé	Christ souffrant, Bon Pasteur, Vierge.
Tige	noeud		balustre	palmes, nuées, angelots
	collerette		étroite	
Coupe	corps	fond plat, descente,	parois droites	filet de bordure
	fausse-coupe	enveloppante		palmes, blé, vigne, roseaux, anges,
Couvercle	bord	circulaire	droit	médaillons: Vertus théologiques.
	liseré	"	plat	palmes en frise
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux
	croix grecque		renflée	fleuronnée, nimbe

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres A et T, coeur et flèches en sautoir, étoiles

c) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

q) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Alexandre THIERRY, 34, quai des orfèvres, Paris, (1823-1853)

1.3.3. DATE: 2e quart XIXe s.

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p.42, IOI

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. I

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 ciboire n° 2

cliché n° 85 56 328

Z

56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Ciboire n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 328 Z

