

56  
n° département

PLOERMEL  
commune



PLOERMEL  
lieu-dit

EN VILLE  
adresse

VANNES  
arrondissement

canton

PLOERMEL

EGLISE PAROISSIALE SAINT ARMEL  
édifice ou ensemble contenant

PLATEAU ET BURETTES  
dénomination et titre de l'œuvre

91 04  
matricule

56001434

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILLET 1985 par CASTEL

Revu en par

#### TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: / Or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: charnières soudures

emplacement: couvercle burettes

nombre: deux

5. DIMENSIONS Plateau H.: / cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 27 cm l.: 16 cm

6. POIDS: 580 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Plateau	fond	ovale	plat
	descente	"	quart de rond
	bordure	"	évasée
			vigne roseaux, frise de palmettes

Burettes	pied	piédouche	frise de palmettes
	corps	ovale	vigne et roseaux
	col à large lèvre		
	couvercle en forme de S		vigne et roseaux
	anse	plate	volute

IO. POINCONS: sous le plateau et sur les burettes

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres A et T, coeur et flèches en sautoir, étoiles

c) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: couvercle burette vin brisé

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Alexandre THIERRY, 34, quai des orfèvres, Paris, (1823-1853)

1.3.3. DATE: 2e quart XIXe s.

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p.42, IOI

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. I

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Plateau et burettes

cliché n°

85 56 332 Z

Z

56 PLOERMEL Ploermel  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL  
Plateau et burettes  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 332 Z

