

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange lettres A C S, une mouche

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, Lyon

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sous le pied: I L L M S A C R M V S D D A L E X I V S G V I L O U X
A R C H I E P V S P O R T V S P R I N C I P I S L E G A V I T A N .

R E P . S A L . M D C C C L X X V E C C L E S I A E P A R O C H I A L I S . A R M A G I L D I

13. ARMOIRIES: I N Q V A F V I T B A P T I Z A T V S C O N F I R M A T V S E T C O N -
voir ANNEXES S E C R A T V S . /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Calliat

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE / voir 12.

1.3.2. AUTEUR(S): Thomas-Joseph-Armand CALLIAT, Lyon (1853-1901)

1.3.3. DATE: 4e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: Guilloux, paroisse, /commune

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de grande qualité sortie d'un grand atelier lyonnais

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p.169-177 passim

Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 273.

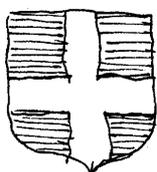
Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22 331

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 7

cliché n°85 56 326 Z

ARMOIRIES SUR LE PIED



La devise est SPES UNICA

56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Calice et patene n 7
FIG.1 Vue generale

C1. Inv. Castel 85 56 326 Z

