

56  
n° département

PLOERMEL  
commune



PLOERMEL  
lieu-dit

EN VILLE  
adresse

VANNES  
arrondissement

canton

PLOERMEL

EGLISE PAROISSIALE SAINT ARMEL  
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 6  
dénomination et titre de l'œuvre

91 04  
matricule

5600422

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en JUILL. 1985 par Castel

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. DECOR: pierres, per les.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, faux-filigrane, cabochons

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis écrous enfilage soudures

emplacement: tige pied fausse-coupe

nombre: une nombre

5. DIMENSIONS CALICE H.: 23 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. PATENE D.: 15

6. POIDS: /// gr. 120 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Calice Pied bête quatre lobes avec pointes

bordure " " " " évasée

(liseré, pas de)

dessus circulaire à pans évasé faux filigrane, pierres

collerette pans étroite

Tige à pans corps à pans droit quadrillé

noeud boule aplatie à boutons

(collerette, pas de)

Coupe corps semi-ovoïde

fausse-coupe montant aux 3/4 faux-filigrane

Patène corps circulaire plat agneau mystique passant, inscription:

AGNUS

AGNUS DEI PANIS VIVUS

bobine

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, lettres P et B séparées par une mitre d'évêque.

- c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de I838  
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la bordure du pied: E U G E N E B R U N E T

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Brunet  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): P. BRUNET, 13 r. de Grenelle, Saint-Germain, Paris 1er quart XXe s.  
 1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

/

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES: /  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Cachet collé dans l'écrin du calice

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

## TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 6

cliché n° 85 56 325 Z

56 PLOERMEL Ploermel  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL  
Calice et patene n 6  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 325 Z

