56 — n° département
PLOERMEL — commune
PLOERMEL — lieu-dit
EN VILLE — adresse
VANNES — arrondissement
PLOERMEL — canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT ARMEL — édifice ou ensemble contenant
CALICE ET PATENE N° 5 — dénomination et titre de l'œuvre
91 04 — matricule
56001426

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL. 1985 par Castel

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe & patène)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, perlé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis — soudures
emplacement: tige
nombre: un
5. DIMENSIONS CALICE H.: 21 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 9 cm. PATENE D.: 13
6. POIDS: 320 gr. 80 gr.

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION:
Calice Pied	bâte	Circulaire	repliée	
	bordure	"	droite	
	(liseré pas de)			
	dessus	"	évasé	
	collerette	"	étroite	
Tige	corps	cylindrique, évasé au-dessus du noeud		
	noeud	"	boule aplatie	bague à la ceinture
	(collerette pas de)			
Coupe	corps	semi-ovoïde		unie
	(fausse-coupe pas de)			
Patène fond	~~corps~~	circulaire	plat	monogramme IHS, croix coeur, clous
bordure	~~fond~~ / ~~bordure~~	"	plate	

IN 2 021194 O 02

56 PLOERMEL EGLISE PAROISSIALE CALICE ET PATENE N°5 9I 04

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène (autre poinçon d'orfèvre)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange D E M A R Q U E T F R E S , un monstre

Patène: losange: A. RENAUD, balance, étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de I838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12.INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: DEMARQUET

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Calice: DEMARQUET frères,44 r. des Gravilliers, Paris(1868-1890)

1.3.3.DATE: 4e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE:certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très modeste d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest, comme celui de la patène, Alexandre Renaud.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s, p. 42, I67 (Demarquet), p. 42 et IOI, (A. Renaud)

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 5 cliché n° 85 56 324 Z

56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Calice et patene n 5
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Castel 85 56 324 Z