

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène (autre orfèvre)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange lettres A et M, une mouche posée sur une flèche

losange, K A E P P L E R

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: M---

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): CALICE: A--- M--- PATENE: KAEPLER

1.3.3. DATE: dernier quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire, soignée

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patene n° 4

cliché n° 85 56 768 Z

56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Calice et patene n 4
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 768 Z

