

56
n° département

PLOERMEL
commune



PLOERMEL
lieu-dit

EN VILLE
adresse

VANNES
arrondissement

canton

PLOERMEL

EGLISE PAROISSIALE SAINT ARMEL
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 3
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56001424

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en JUILL. 1985 par Castel

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or(par places)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: un un

5. DIMENSIONS CALICE H.: 23,5 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. PATENE D.: 15 cm

6. POIDS: 580 gr. 120 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Calice Pied	bâte	six lobes	carrée	
	bordure	" "	renflée	
	liseré intégré		plat	feuilles en frise serrée
	dessus	circulaire	évasé	filets, crucifix en relief
	(collerette, pas de)			
Tige	corps seulement au-dessus du noeud		évasé	filets
	noeud	boule aplatie avec boutons losangés	rosettes	
	(collerette, pas de)			
Coupe	corps		semi-ovoïde	
	fausse-coupe		montant aux 2/3	quadrilobes et arcatures gothiques, frise en bordure
Patène	corps		circulaire	plat
	(fond)			agneau mystique passant
	(bordure)			

IO. POINÇONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres A et T, coeur et flèches en sautoir, étoiles

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Alexandre THIERRY, 34, quai des orfèvres, Paris, (1823-1853)

1.3.3. DATE: 2e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p.42, IOI

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. I

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 calice et patène n° 3

cliché n°

85 56 767 Z

56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Calice et patene n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 767 Z

