

56
n° département

PLOERMEL
commune



PLOERMEL
lieu-dit

EN VILLE
adresse

VANNES
arrondissement

PLOERMEL
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT ARMEL
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56001423

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
Propriété : COMMUNE
Protection :
État de conservation : BON
Établi en JUILLET 1985 par CASTEL
Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: / un

5. DIMENSIONS CALICE H.: 27 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm. PATENE, D.: 13 cm

6. POIDS: 380 gr. 50 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

CALICE Pied bête circulaire droite

bordure " évasée panneaux et roses

liseré frise de palmettes

dessus " talon blé vigne roseaux

bague

collerette renflée oves et entrelacs

Tige petite terrasse doucine

noeud ovoïde palmes

bague perlé

collerette " renflée oves et entrelacs

gorge

Coupe corps tulipe

fausse-coupe montant aux 3/4 blé, vigne, roseaux, médaillons:
Vierge, crucifixion sainte Famille
(Jesu, Maria, Joseph)

PATENE fond " plat monogramme IHS, couronne d'épines,

bordure plate clous et coeur.

10. POINCONS: sur le pied et la coupe. La patène porte une autre série.
- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté, lettre-date: /
- d) Orfèvre: lettres N et M, séparées par une ancre de marine, deux étoiles
Patène: losange, J et L, une balance (Jean-Ange Joseph LOQUE, 1798-1809)
- c) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange, 1819-1838
- g) Garantie: Cérès h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL bon ALTERATIONS: / pied faussé.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: 1.3. EXECUTION Martin
- 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /
- 1.3.2. AUTEUR(S): Charles Denis Noël MARTIN, 7 pl. Dauphine, Paris (1826-1837)
- 1.3.3. DATE: 1826-1837 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beauque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres, p. 327, n° 2.909.

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 43, 70, 91, 93.

Poinçons Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 11 Calice et patene n° 2

cliché n° 85 56 766 Z

56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 766 Z

