

56
n° département

PLOERMEL
commune



lieu-dit

Ploermel
adresse

Vannes
arrondissement

Ploermel
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
édifice ou ensemble contenant

TOMBEAU DES DUCS JEAN II ET JEAN III
dénomination et titre de l'œuvre

36.02
matricule

1er tombeau

5600139.1

Emplacement et position dans l'édifice : 2° chapelle latérale Nord (chapelle du Crevy)

Propriété : Commune

Protection : classé M.H. 1907

État de conservation : /

Établi en 1984 par ROCHER

Relevé en 1985 par DUCOURET

I - DESCRIPTION

1.3. Description technique :

- . Matériaux : marbre ; marbre bleu (gisants), marbre noir (tombeau).
- . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : sculpture, gisants en haut-relief ; le revers du dais est sculpté en bas-relief. Traces de polychromie sur le bas-relief au revers du dais.
- . Dimensions : tombeau : h. 125 cm ; l. 139 cm ; l. 270 cm.
gisant : l. totale : 196 cm
(Jean II) gisant seul : 178 cm.
gisant :
(Jean III) : L. totale : 190 cm
gisant seul : 180 cm
dais : h. 35 cm ; l. 64 cm.

1.5. Description formelle :

- gisant de Jean II ^(à droite) : mains jointes, tête sur coussin, pieds sur un lion. Il est revêtu de la cotte d'armes, ouverte sur les côtés et sur le devant, et du haubert de mailles qui couvre les bras et les pieds. Bouclier orné des armes de Dreux brisées par un franc-canton d'hermines.... il n'y a pas d'épitaphe ...
Le revers du dais est sculpté de la scène du couronnement de la Vierge par le Christ (note extraite de Copy J.Y. Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XIV° et XV° siècles. thèse de 3° cycle, Rennes, 1981. dactylo. t.II. p. 227-230).
- gisant de Jean III ^(à gauche) : le défunt porte un cercle de tête... il joint les mains. Son costume militaire est composé de quatre "couches" de vêtement. Un tissu très fin évite les frictions du métal du haubergeon contre la chair.

.../...

Tombeau des ducs Jean II et Jean III
1er tombeau

Ensuite, entre le haubergeon et la cotte armoriée est intercalée la brigandine dont on voit les têtes des clous. Enfin, la cotte armoriée... est festonnée au niveau de la taille, très longue dans le dos puisqu'elle atteint le revers des jambes. Un bouclier armorié est placé sur sa hanche gauche et porté par un baudrier. Il couvre la lame de l'épée. La dague de miséricorde est posée de l'autre côté du corps. Les jambes sont protégées par des grèves ; les solerets reposent sur deux lionceaux en lutte.

L'épithaphe a disparu... (Copy J.Y. op. cit. p. 232).

Les mains refaites en plâtre en 1820-1821.

II - HISTORIQUE :

Les gisants des ducs Jean II et Jean III proviennent de l'ancienne église du couvent des Carmes dont le duc Jean II était fondateur. Le monument était élevé et isolé et placé dans le chœur, face au maître-autel (Copy J.Y. op. cit. p. 227).

Après la ruine du couvent en 1591, pendant les Guerres de la Ligue, et sa démolition par les moines eux-mêmes, les tombeaux des ducs furent transportés dans l'église du prieuré Saint-Nicolas, où s'installèrent provisoirement les Carmes en Novembre 1592. La translation des corps inhumés dans l'église des Carmes et le transfert des tombeaux des ducs eurent lieu en 1593 (cf. Marquis de Bellevue. Ploermel, Ville et Sénéchaussée. Paris, 1915. p. 106).

Les tombeaux furent replacés dans la nouvelle église des Carmes, vers 1618, " reconstruite sur le plan et à l'emplacement de la précédente " (Marquis de Bellevue, op. cité, p. 114). Le tombeau s'élevait dans le chœur, entre le grand autel et le chœur, du côté de l'Évangile (Marquis de Bellevue, op. cit. p. 115). En 1646 les Carmes le reléguèrent dans le côté du chœur, à gauche du maître-autel où il resta jusqu'à la Révolution (même référence). En 1790 les socles des tombeaux furent brisés et les gisants déposés. " En 1814 le conseil municipal fit transporter provisoirement à la Communauté des Carmélites : une statue intacte de marbre blanc représentant Jean II, duc de Bretagne ; une autre statue aussi de marbre blanc représentant Jean III, duc de Bretagne; celle-ci ayant les jambes brisées, mais dont

Tombeau des ducs Jean II et Jean III
1er tombeau

Les pièces sont entières et peuvent être facilement restaurées, ne manquant à cette statue que les mains qu'on a pu retrouver ; une couronne ducale aussi en marbre blanc... (cité par Bellevue, op. cit. p. 125).

En 1820 le conseil général du Morbihan fit restaurer les statues, et les coucha sur le mausolée de marbre noir qui existe encore aujourd'hui. D'abord placé dans la chapelle Sainte-Anne de l'église de Ploermel, le tombeau fut déplacé vers 1875 au bas de l'église puis à son emplacement actuel (cf. Bellevue, op. cit. p. 127).

Les parois du tombeau n'ont pas été replacées lors de la restauration de 1820 ; plusieurs fragments sont déposés au musée Dobrée (Nantes).

- Datation : d'après Copy les deux gisants ne sont pas contemporains : le gisant de Jean II daterait de la période 1305-1318 : 1305 date de la mort de Jean II, 1318 date de la pose d'une grille autour de la tombe. Cet auteur attribue le dais sculpté du couronnement de la Vierge au gisant de Jean II. Le gisant de Jean III daterait de la fourchette 1341-1364, par comparaison avec d'autres tombeaux (Copy. op. cit. t.I. p. 55-58). Les sculpteurs sont inconnus mais seraient parisiens.

- Restauration : importante restauration en 1820, 1821 : inscription sur le tombeau : l'an 1821, le conseil général du département du Morbihan restaura ce mausolée à la mémoire des ducs de Bretagne Jean II et Jean III. De tout temps la fidélité bretonne rendit hommage à ses souverains.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : /IV- DOCUMENTATION :

- Copy (Jean-Yves). Les tombeaux de Haute-Bretagne aux XIV^e et XV^e siècles.
Thèse de 3^e cycle, Rennes, 1981, dactylo.
- Bellevue (Marquis de). op. cit.
- Ropartz (S). op. cit.

Table des figures

Fig.1. Vue de face	84.56.1482 X
Fig.2. Vue de dessus	84.56.1774 ✓ X
Fig.3. Gisant de Jean II	84.56.1776 ✓ X
Fig.4. Gisant de Jean III	84.56.1777 ✓ X
Fig.5. Dais, couronnement de la Vierge	84.56.1775 X

56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Tombeau des Ducs Jean II & III
FIG.1 Vue de face

Cl. Inv. Lambart 84 56 1482 X.



56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Tombeau des Ducs Jean II & III
FIG.2 Vue de dessus

Cl. Inv. Lambart 84 56 1774 ✓ X



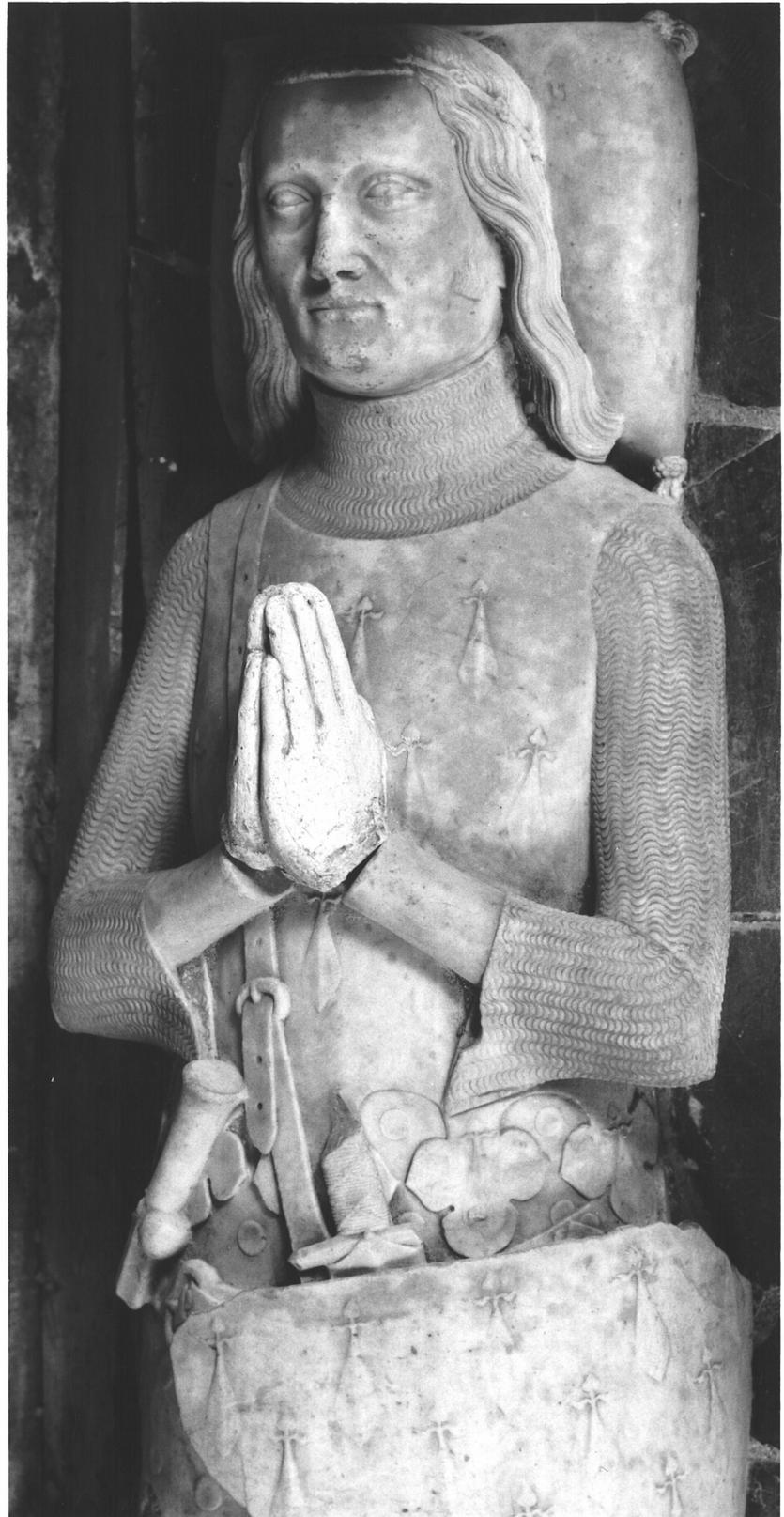
56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Tombeau des Ducs Jean II & III
FIG.3 Gisant de Jean II

Cl. Inv. Lambart 84 56 1776 ✓ X



56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Tombeau des Ducs Jean II & III
FIG.4 Gisant de Jean III

Cl. Inv. Lambart 84 56 1777 X X



56 PLOERMEL Ploermel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ARMEL
Tombeau des Ducs Jean II & III
FIG.5 Dais, couronnement
de la Vierge
Cl. Inv. Lambart 84 56 1775 X.

