

56
n° département

LOYAT
commune



LOYAT
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

PLOERMEL

canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 5
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56001383

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en juillet 1985 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:**
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, molette, mati
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES - technique:** vis et plaque soudures
emplacement: tige
nombre: une
5. **DIMENSIONS:** CALICE H.: 22 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 9 cm. PATENE D.: 13 cm
6. **POIDS:** " 280 gr " 80 gr
7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- | | | | | |
|--------------|---------------------|------------|--------------------|--------------------|
| CALICE, Pied | bâte | circulaire | repliée | perlé |
| | bordure | " | droite | |
| | liseré (pas de) | | | |
| | dessus | circulaire | évasé | feuilles d'eau |
| | collerette | " | étroite | |
| Tige | corps | | cylindrique évasée | au dessus du noeud |
| | noeud | | boule aplatie | rosettes losangées |
| | collerette (pas de) | | | |
| Coupe | corps | circulaire | semi-ovoïde | unie |
| PATENE | corps | " | plat | croix curviligne |

10. 56 POINCONS. LOYAT EGLISE PAROISSIALE CALICE ET PATENE N° 5 91 04
sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou lettre-date: /
d) Orfèvre: losange, lettres J et C, un chevron
(Cachet du distributeur: E. EVELLIN, Rennes)
e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: B. et Nesme

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jules JAMAIN ET Eugène CHEVRON, 23 r. MICHEL LE COMTE, Paris (1865-1879)

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a fourni beaucoup d'oeuvres modestes dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFÈVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p.27,43, 164

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

IG. N° 1 Calice et patène n° 5

cl. n° 85 56 362 Z

56 LOYAT Loyat
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST PAUL
*
Calice et patene n 5
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 362 Z

