

56
n° département

LOYAT
commune

LOYAT
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

PLOERMEL
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

5600 1380

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
Propriété : COMMUNE
Protection : INSCRIT 1983-04-28
État de conservation : BON
Établi en juillet 1985 par Castel
Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: Or, DE DECOR: émail
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé pierres
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte, émaillage
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES - technique: vis écrous enfilage soudures
emplacement: tige garnitures fausse-coupe
nombre: deux nombreuses un
5. DIMENSIONS: CALICE H.: 27 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 11 cm. PATENE D.: 16
6. POIDS: " 980 gr " 280 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | |
|-------------|----------------|------------------------------------|---|
| CALICE Pied | bâte | six lobes et pointes | droite |
| | bordure | " " " " évasée | feuilles en frise |
| | liseré | " " " | |
| | dessus | six panneaux évasés | anges, écu, coeur, ancre, croix |
| | collerette | circulaire | torsade |
| Tige | corps | six pans évasés au-dessus du noeud | ciselure |
| | noeud | boule à six boutons | bouquets et cabochons (grenats) |
| | collerette | (pas de) | |
| Coupe | corps | semi-ovoïde | |
| | fausse-coupe | montant aux 3/4 | neuf panneaux de rinceaux avec... |
| | | | ... pierres bleu turquoise, bleu ciel, aigue-marine |
| PATENE | corps | circulaire | plat |
| | plaque épaisse | dessous | agneau passant émaillé, AGNUS DEI PANIS VIVUS |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène, l'examen ne révèle aucun poinçon.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: ~~Loysange // Vervres //~~

e) Contremarque: / f) Titre: ~~Mignonne // 1838 // Lyon //~~

g) Garantie: ~~1911 // 19 //~~ h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: // bon //

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Dans le coffret est imprimé sur le velours de garnissage: COMMISSION EXPORTATION ORNEMENTS D'EGLISE, A. LARIVE, 31, rue de Sèvres, PARIS.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse (?) 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: attribué à l'atelier d'Armand CALLIAT de Lyon

1.3.3. DATE: début XXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon(?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

L'intérêt de cette pièce est son absence de toute marque, alors qu'elle est de très bonne qualité. Le cachet relevé sur le coffret en donne sans doute l'explication.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE:

POINCONS: ~~Bureau // Les poinçons officiels // 1 // 1 // 1 // 331 // n° // 2940+~~

TITRE V. ANNEXES

56 LOYAT Loyat
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST P

Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 359 Z

