

56
n° département

LOYAT
commune



LOYAT sur 1
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

PLOERMEL
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56001329

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : Classé M. H. 1961-04-25

État de conservation : BON

Établi en juillet 1985 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:**
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé, mati
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES - technique:** vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux une
5. **DIMENSIONS:** CALICE H.: 25 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 8cm. PATENE D.: 13 cm
6. **POIDS:** 380 gr " 100 gr
7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- | | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|---------|---|
| CALICE Pied | bâte | Circulaire | droite | |
| | bordure | " | évasée | panneaux et rosettes losangées |
| | liseré | (pas de 1.) | | |
| | dessus | circulaire | talon | feuilles d'eau, croix sur tertre |
| | collerette | " | courte | |
| Tige | corps | petite terrasse | doucine | |
| | noeud | | ovoïde | feuilles d'eau et palmes |
| | collerette | | renflée | frise torsadée |
| Coupe | corps | | tulipe | |
| | fausse-coupe | montant aux 4/5 | | canaux, guirlandes, gerbes de blé, médail-
lons ovales: Christ, Vierge, saint Joseph |
| PATENE | fond | circulaire | plat | monogramme IHS, coeur, clous |
| | bordure | " | plate | |

10. POINCONS: sur le pied la coupe. La patène porte la série de I798-I809

a) Charge: lettre A dans un cercle b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: P couronné, chiffre 89

d) Orfèvre: contours irréguliers, lettres C N D, une rosette, fleur de lis couronnée, deux points. La patène ne porte pas de poinçon d'orfèvre

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Delanoy

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Claude-Nicolas DELANOY, rue Saint-Germain l'Auxerrois, Paris (I766- ----)

1.3.3. DATE: I789-I790 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez rare d'un orfèvre parisien.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 108,

ORFEVRE: Nocq, Le poinçon de Paris, t. II, p. 48 (donne le poinçon)

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 125

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 1 cl. n° 85 56 357 Z

Fig. n° 2 Détail poinçons cl. n° 85 56 358 Z

56 LOYAT Loyat
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST P

Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 357 Z



56 LOYAT Loyat
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST PAUL

Calice et patene n 1
FIG.2 Detail poincons

Cl. Inv. Castel 85 56 358 Z

