

56
n° département

MONTERTELOT
commune

MONTERTELOT
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

PLOERMEL
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT LAURENT
édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56001367

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : JUILLET 1985 BON

Établi en JUILL. 1985 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE*: argent *MATERIAU DE REVETEMENT*: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé, coquille
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION*: poli
4. *ASSEMBLAGES - technique*: vis soudures
emplacement: tige
nombre: /
5. *DIMENSIONS*: H.: 55 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE:/ cm. L.: 28 cm
6. *POIDS*: 1.020 gr
7. *STRUCTURE Eléments* 8. *FORMES en plan, en volume.* 9. *DECOR ET REPRESENTATION*

Pattes	quatre	coutournées	cuirs
Pied	bord	"	volutes
	corps		", agneau mystique
	terrasse	quatre pans	évasés
Tige	bague		palmes
	noeud		perlé
	bague	balustre	rinceaux, vigne, perlé
		étroite	filets
Soleil	lunette	ronde	plate
	nuée	losangée et contournée	renflée
	rayons en neuf faisceaux de rais droits et torsadés,	alternés	angelots, vigne et blés
	croix	latine	plate
			pattée, nimbe rayonnant

10. POINCONS: Sur le pied, la croix

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J et C, un chevron

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jules JAMAIN ET Eugène CHEVRON, 23 r. MICHEL LE COMTE, Paris (1865-1879)

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a fourni beaucoup d'oeuvres modestes dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFÈVRES de l'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p.27,43, 164

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

F IG. N° 1 Calice et patène n° OSTENSOIR

cl. n° 85 56 771 Z

56 MONTERTELOT Montertelot
EGLISE PAROISSIALE SAINT-LAUR
Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 771 Z

