

56
n° département

MONTERTELOT
commune



MONTERTELOT
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

PLOERMEL
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT LAURENT
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56.001361

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en JUILLET 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE*: argent *MATERIAU DE REVETEMENT*: or, réserves argent

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. *ASPECT DU METAL ET FINITION*: plaque avec vis soudures

4. *ASSEMBLAGES - technique*: tige

emplacement: une

nombre:

5. *DIMENSIONS*: Calice H.: 22 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10 cm. PATENE D. 14 cm

6. *POIDS*: " / " 90 gr

7. *STRUCTURE Eléments* 8. *FORMES en plan, en volume.* 9. *DECOR ET REPRESENTATION*

CALICE	bâte	six lobes	droite	perlé
	bordure	" "	droite	γγγγγγγγ filets
	dessus	circulaire	évasé	inscription liturgique: HOC EST CORPUS MEUM, médaillons: Annonciation, Baptême, crucifixion.

bague

Tige noeud boule aplatie rinceaux

dessus du noeud évasé

Coupe semi sphérique inscription liturgique: HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI.

PATENE Corps circulaire plat agneau passant, couronne d'épines rinceaux

filet par-dessous

10. POINCONS: sur le calice et la patène

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres V et F séparées par une croix

Cachet de revendeur: JEUSSET EVELLIN RENNES

e) Contremarque: /

f) Titre: 1er titre de Lyon, Minerve

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION:

1.3. EXECUTION: Villard

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: acte de consécration daté 1919.

1.3.2. AUTEUR: VILLARD & Cie, 9, r. Moissonnier, Lyon

1.3.3. DATE: vers 1919

1.3.4. LIEU: Lyon

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'une production courante

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: :

ORFEVRE: Dictionnaire des orfèvres, Paris-Bijoux, p. 112

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p.331

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale, calice et patène n° 2 cl. n° 85 56 774 Z

56 MONTERTELOT Montertelot
EGLISE PAROISSIALE SAINT-LAUR
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 774 Z

