56 — n° département
CAMPENEAC — commune
CAMPENEAC — lieu-dit
EN VILLAGE — adresse
VANNES — arrondissement
PLOERMEL — canton
EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE — édifice ou ensemble contenant
OSTENSOIR — dénomination et titre de l'œuvre
91 04 — matricule
56001347

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL.1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE:* argent *MATERIAU DE REVETEMENT:*
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé,
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampe, coquille
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION:* poli
4. *ASSEMBLAGES - technique:* vis soudures
emplacement: tige
nombre:
5. *DIMENSIONS:* *H.:*57 *cm. D. PIED:* / *cm. D. COUPE:* /*cm.* L.: 26 cm
6. *POIDS:* I.280 gr

7. *STRUCTURE Eléments*	8. *FORMES en plan, en volume.*		9. *DECOR ET REPRESENTATION*
Pattes	au nombre de quatre		volutes
Pied	bord	rectangulaire	droit
	bordure	"	évasée — panneaux et rosettes losangées
	collerette	"	renflée — oves et entrelacs
	corps	à quatre pans	évasés — agneau et triangle mystique, blé
	deuxième collerette		" — oves et entrelacs
	terrasse		" — canaux
Tige	noeud en balustre très allongé, renflé à la base avec une ceinture droite... ...canaux, palmes, feuilles d'eau, panneaux... ... et roses		
Soleil	lunette	ronde	plate
	nuée	losangée	renflée — angelots dans nuée
	rayons en deux groupes de neuf rais		
	croix latine		plate — unie

IN 2 021194 O 02

56 CAMPENEAC EGLISE PAROISSIALE OSTENSOIR 9I 04

10. POINCONS: SUR LE PIED ET SUR LA CROIX /

a) Charge: / *b) Décharge:* /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre:

losange, lettres J et L, une paire de balances

e) Contremarque: / *f) Titre:* Coq de I798-I809

g) Garantie: tête de vieillard / *h) Recensement:* Coq de I798-I809

Etat de conservation: Tête de vieillard BON /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: bon

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: / *ALTERATIONS:*

bon /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: *1.2. CONCEPTION:* *1.3. EXECUTION:*

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: paroisse / Loque

1.3.2. AUTEUR: Jean-Ange-Joseph LOQUE, 16 quai Pelletier, Paris, poinçon à partir de 1777

1.3.3. DATE: I798-I809 *1.3.4. LIEU:* Paris *1.3.5. AUTHENTICITE:*

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / *2.2. APPARTENANCES:* /

2.3. EXPOSITIONS: / *2.4. REMANIEMENTS:* /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un atelier qui a beaucoup dans l'Ouest au temps du Concordat
Nombreux objets de l'atelier dans la paroisse de Campénéac.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:* /
- *TRAVAUX HISTORIQUES:* *Objet:* /

ORFEVRE: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. I60-161.
L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 34,43, 50
POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

F Fig. n° 1 Vue générale ostensoir cl. 85 29 782 Z

56 CAMPENEAC Campeneac
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Castel 85 56 782 Z