

56
n° département

CAMPENEAC

lieu-dit

VANNES

arrondissement

CAMPENEAC

commune

EN VILLAGE

adresse

PLOERMEL

canton

ÉGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE

édifice ou ensemble contenant

ENCENSOIR ET NAVETTE

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56001345

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL. 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis enfilage sur chaîne charnière soudures

emplacement: encensoir navette

nombre: quatre chaînes

5. DIMENSIONS: ENCENS. H.: 28 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 13 cm. NAVETTE L.: 15cm L.: 10cm

6. POIDS: " I 400 gr " 140 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

ENCENSOIR Corps	piédouche	oves et entrelacs
panse	toupie large	canaux godrons
bordure	évasé	godrons
bord	droit	(anneaux de fixation)
Couvercle bord	droit	
corps	évasé	quadrilobes
guide-chaînes		volutes
collerette	renflée	oves et entrelacs
sommet	talon élevé	motifs gothiques
graine		flamme
NAVETTE	piédouche	oves et entrelacs
corps	ovale	canaux
couvercle en forme de S		vigne et palmes

10. POINCONS: sur le pied et le couvercle de l'encensoir et de la navette

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, L. L O Q U E , balances, étoile.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819-1838

g) Garantie: Cérès de 1819-1838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: deux traces sous le pied de la navette

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Louis LOQUE,

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre unique de cet atelier dans le canton, ailleurs on en retrouve cependant un certain nombre.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beauque, Dictionnaire des poinçons de maîtres orfèvres, p. 322, n° 2.870

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 43, 83

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Encensoir et navette

cl. n° 85 56 781 Z

56 CAMPENEAC Campeneac
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Encensoir et navette
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 781 Z

