

56
n° département
CAMPENEAC

CAMPENEAC
commune

EN VILLAGE

lieu-dit

VANNES

arrondissement

adresse

PLOERMEL

canton

EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56001343

Pie

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en JUILL.1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR:(repoussé-ciselé) ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.:23,5cm. D. PIED:12 cm. D. COUPE:10 cm.

6. POIDS: 380 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux et roses
	dessus	"	talon	feuilles d'eau bouquets
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse		doucine	
	noeud	"	toupie	feuilles d'eau
	(collerette) remplacée par une gorge			
Coupe	corps	circulaire	fond plat, descente, parois droites	filet de bord
	(pas de fausse-coupe)			
Couvercle	bord	"	droit	
	liseré			
	dessus	circulaire	talon	feuilles d'eau et bouquets
	croix grecque			fleuronnée

a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris
d) Orfèvre: losange, lettres J et L, une paire de balances

e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798-1809
g) Garantie: Tête de vieillard h) Recense: de 1809 (?)
Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: / croix ressoudée au plomb

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Ange-Joseph LOQUE, 16 quai Pelletier, Paris, poinçon à partir de 1777

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE:

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un atelier qui a beaucoup dans l'Ouest au temps du Concordat. L'église de Campénéac possède deux calicez du meme orfèvre.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161.

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 34,43, 50

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ciboire n° 1 cl. n° 85 56 785 Z

56 CAMPENEAC Campeneac
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 785 Z

