

56
n° département
CAMPENEAC
lieu-dit
VANNES
arrondissement

CAMPENEAC
commune
EN VILLAGE
adresse

PLOERMEL
canton

EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 4
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56001341

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL.1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé, perlé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre:

5. DIMENSIONS: Calice H.: 23 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 14 cm

6. POIDS: 340 gr " 80 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

CALICE	Pied	bâte	six lobes	droite	perlé
		bordure	" "	doucine	
		liseré	constitué par un...		perlé
		dessus	circulaire	évasé	motifs gothiques, renoncules, quadri-
		collerette	"	renflée	palmettes
Tige		corps		cylindrique, évasé au-dessus du noeud	
		noeud		boule	côtes inversées
Coupe		corps	semi-ovoïde		
		fausse-coupe	montant aux 2/3		motifs ogivaux et renoncules
Patène					
		corps	circulaire	plat	monogramme I H S dans un quadrilobe

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J et C, un chevron

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: B. et Nesme

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jules JAMAIN ET Eugène CHEVRON, 23 r. MICHEL LE COMTE, Paris (1865-1879)

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a fourni beaucoup d'oeuvres modestes dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFÈVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p.27,43, 164.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

FIG. N° 1 Calice et patène n°

cl. n° 85 56 780 Z

56 CAMPENEAC Campeneac
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Calice et patene n 4
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Castel 85 56 780 Z

