56 — n° département
CAMPENEAC — commune
CAMPENEAC — lieu-dit
EN VILLAGE — adresse
VANNES — arrondissement
PLOERMEL — canton
EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE — édifice ou ensemble contenant
CALICE ET PATENE N° 3 — dénomination et titre de l'œuvre
91 04 — matricule
5600134D

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL.1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE:* argent, cuivre *MATERIAU DE REVETEMENT:* argent
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé, repercé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé

3. *ASPECT DU METAL ET FINITION:* poli

4. *ASSEMBLAGES - technique:* vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux un

5. *DIMENSIONS:* Calice *H.:* 29,5 *cm. D. PIED:* 14,5 *cm. D. COUPE:* 8,5 *cm.* Parène, D: 14 cm

6. *POIDS:* " non pesé " 80 gr

7. *STRUCTURE Eléments*		8. *FORMES en plan, en volume.*		9. *DECOR ET REPRESENTATION*
CALICE Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	canaux et roses
	liseré			frise de palmettes
	dessus	"	talon	lambrequins, blé vigne, roseaux
	bague			Crucifixion
	collerette		renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse		doucine	
	noeud	balustre	~~ovoïde~~	lambrequins, blé, vigne roseaux
	bague			
	collerette	"	renflée	~~oves et entrelacs~~ rinceaux
	gorge			
Coupe	corps		tulipe	
	fausse-coupe	montant aux trois-quarts		lambrequins, blé, vigne roseaux
PATENE	fond	"	plat	monogramme IHS, croix, coeur, clous
	bordure		plate	

IN 2 021194 O 02

10. POINCONS: sur le pied et la coupe. La patène porte une autre série.

a) Charge: / *b) Décharge:* /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: lettres N et M, séparées par une ancre de marine, deux étoiles
Patène: losange, GARNIER.

e) Contremarque: / *f) Titre:* Michel-Ange, I8I9-I838

g) Garantie: Cérès *h) Recense:* /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon *ALTERATIONS:* /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse *1.2. CONCEPTION:* / *1.3. EXECUTION:* Martin

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Charles Denis Noël MARTIN, 7 pl. Dauphine, Paris (I826-I837)

1.3.3. DATE: I826-I837 *1.3.4. LIEU:* Paris *1.3.5. AUTHENTICITE:* certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / *2.2. APPARTENANCES:* /

2.3. EXPOSITIONS: / *2.4. REMANIEMENTS:* /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

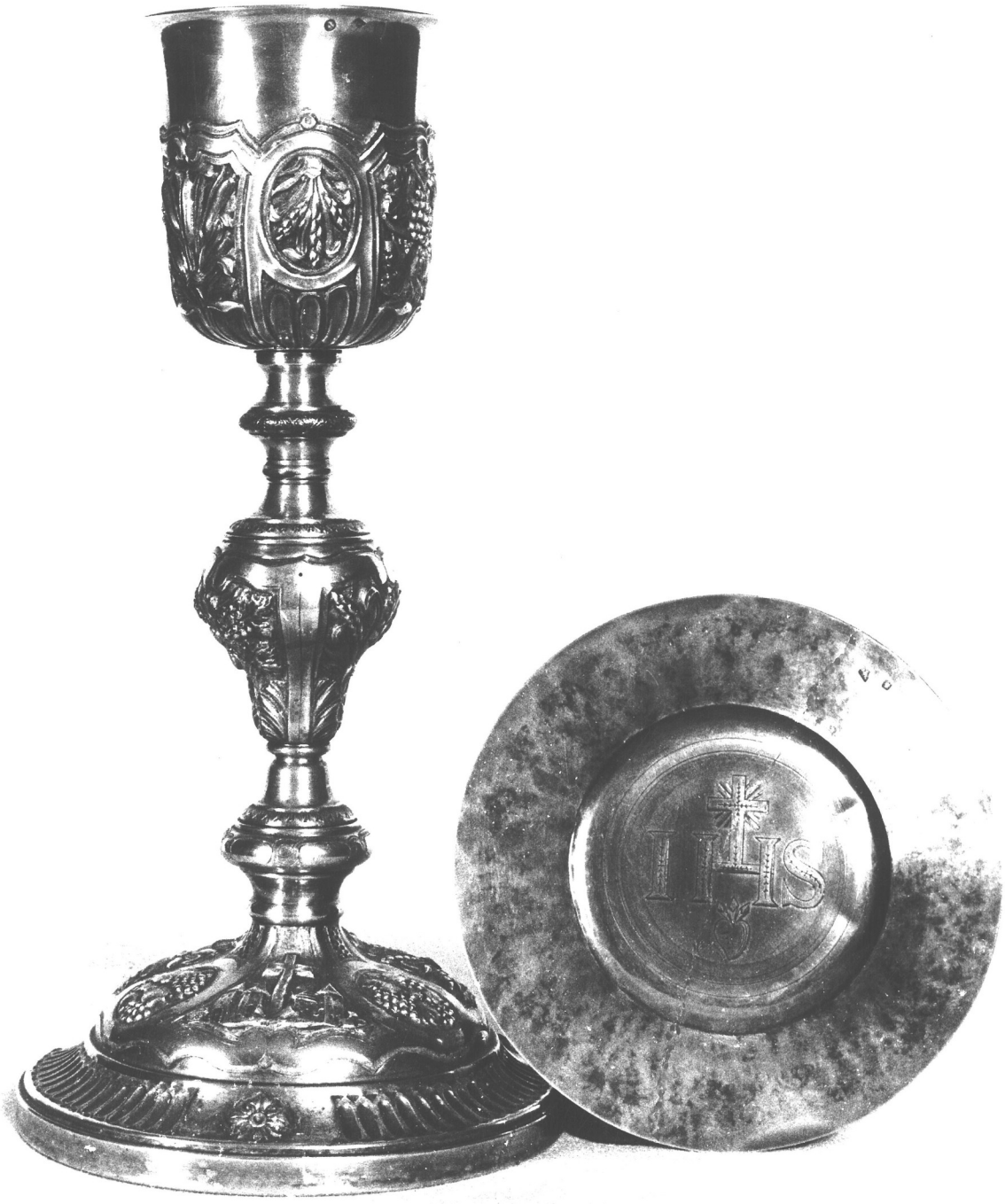
TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:* /
- *TRAVAUX HISTORIQUES:* *Objet:* /

ORFEVRE: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres, p. 327, n° 2.909.
L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 43, 70, 9I, 93.
POINCONS: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V. ANNEXES

F ig. n° 1. Calice et patene n° cl. n° 85 56 788 Z

56 CAMPENEAC Campeneac
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Calice et patene n 3
FIG. 1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 788 Z