

56
n° département
CAMPENEAC
lieu-dit
VANNES
arrondissement

CAMPENEAC
commune
EN VILLAGE
adresse

PLOERMEL
canton

EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

56001338

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL.1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe & patène)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: (repoussé-ciselé) ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis soudures
emplacement: tige
nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 26 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène, D.: 14 cm

6. POIDS: 320 gr " 40 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

CALICE	Pied	bâte	CIRCULAIRE	DROITE	
		bordure	"	évasée	panneaux et roses
		liseré	(pas"de liseré)		
		dessus	circulaire	talon	feuilles d'eau
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige		corps:	petite terrasse	doucine	
		noeud		ovoïde	feuilles d'eau bouquets
		collerette		renflée	oves et entrelacs
Coupe		corps		tulipe	unie
Patène					
		corps			
		fond	circulaire	plat	monogramme IHS, coeur clous croix
		bordure	"	"	

10 ~~sur Poinçons~~ : la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou Lettre-date: Association des orfèvres de Paris
 d) Orfèvre:

losange, lettres J et L, une paire de balances
 e: Contremarque: f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: Coq de 1798-1809
 Etat de conservation des poinçons: /
 tête de vieillard /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI:

12. INSCRIPTIONS: Sur la bête: A M R S I V R Y bon

(Bourel de Sivry fut payeur général des dépenses de la Guerre, il meurt le 4 oct. 1803)

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: / ALTERATIONS:
 bon /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: M. Sivry 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque
 paroisse
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Jean-Ange-Joseph LOQUE, 16 quai Pelletier, Paris, poinçon à partir de 1777
 1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE:
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: M. Sivry, paroisse, commune
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un atelier qui a beaucoup dans l'Ouest au temps du Concordat

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161.
 L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 34,43, 50
 POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale Calice et patène n° 1

cl. n° 85 56 786 Z

56 CAMPENEAC Campeneac
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 85 56 786 Z

