

n° département	commune	
lieu-dit	VILLAGE	
VANNES		GUER
arrondissement		canton
édifice ou ensemble contenant	Eglise paroissiale Saint-Malo	33.04
STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT		matricule
dénomination et titre de l'œuvre		42.03
		matricule
		56001267

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1977 par M.M. TUGORES

Revu en 8.1978 par D.DUFIEF

1. DESCRIPTION

- 1.1. Dénomination ./.
- 1.2. Situation précise : niche du couronnement du retable.
- 1.3. Description technique
 - . Bois monochrome (blanc).
 - . H. 130 cm environ.
 - . Assez bon état, sauf vermoulure à la base et fente sur le corps.
- 1.4. Description iconographique : Vierge à l'Enfant, la Vierge présentant une boule (un fruit ?) et l'Enfant tenant un livre.
- 1.5. Description formelle
 - . Composition antifrонтale : Vierge debout, hanchée (jambe ~~gauche~~ portante); l'Enfant, assis sur le flanc gauche de sa mère est tourné vers elle et lui caresse le menton.
 - . Éléments anatomiques : proportions bonnes, mains finement traitées.
 - . Drapés habilement traités, en plis amples sur le devant du corps, tuyautés et plus serrés sur le flanc gauche. Petit voile court à plis tuyautés tombant sur les épaules, couronne; Enfant vêtu d'une tunique à manches longues.
 - . Attributs : la Vierge tient une boule ou peut-être une pomme et l'Enfant tient un livre ouvert.

2. HISTORIQUE

- 2.1. Genèse ./.
- 2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : a figuré à l'exposition d'art religieux tenue à Guer en 1975.

3. NOTE DE SYNTHÈSE

Les caractères stylistiques, canon élancé, attitude hanchée, grâce des gestes tant de la Mère que de l'Enfant, élégance et variété du drapé (ample sur le devant du corps, retombant en plis serrés sur le côté, en plis tuyautés à la base du voile court), les costumes et leur agencement, permettent de situer l'oeuvre dans le courant du XVII^e siècle.

N'était le visage un peu lourd de la Vierge, on pourrait dire sans exagération que cette oeuvre témoigne d'un art savant. Il est intéressant de la comparer avec la Vierge à l'Enfant n° 1 de la Chapelle Saint-Méen du Gerguy en Augan, qui en est peut-être une imitation artisanale.

4. DOCUMENTATION

- Catalogue de l'exposition d'art religieux tenue à Guer en 1975: Ex. multigr.,
p. 13, n° 42.

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 77.56.457 X

56 SAINT-MALO-DE-BEIGNON

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MALO
STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT

77.56.457 X, cl. DAGORN

Fig. 1

