

n° département

commune

lieu-dit

Village

adresse

VANNES

GUER

arrondissement

canton

- Eglise paroissiale Saint-Malo

33.04

matricule

commune ou ensemble contenant

AUTEL ET RETABLE

39.05

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

56001258

Emplacement et position dans l'édifice : Eglise paroissiale Saint-Malo : chœur, mur Est.

Propriété :

Protection : I.S. 1979

État de conservation :

Établi en 7.1977 par M.M. TUGORES

Revu en 2.1978 par D. DUFIEF

1. DESCRIPTION

- . Matériaux : bois polychrome (blanc, gris, faux-marbre, dorure).
- . Dimensions : celles du mur Est
- . Remaniements, restaurations : restauré, tabernacle employé.
- . Structure :

- AUTEL en tombeau droit encastré entre les soubassements des ailes (effet d'une restauration); tabernacle à ailes avec niches et statuette d'apôtres et dôme surmonté d'un Christ sauveur.
- RETABLE architecturé à corps central décoré d'un tableau représentant la Descente de Croix (cf. fiche particulière); ailes à soubassement dans lequel s'ouvrent les portes (deux) de la sacristie, chaque porte surmontée d'une niche abritant une statue : à gauche Saint Malo, à droite, saint Vincent (cf. fiches individuelles).

Corps central surmonté d'une niche en plein-cintre abritant une statue de la Vierge à l'Enfant (cf. fiche individuelle); ailes surmontées de panneaux armoriés à fronton cintré, à volutes et guirlandes. Les armoiries, identiques au Nord et au Sud, se lisent, quant aux figures, aux meubles et aux insignes de dignité (les émaux n'étant plus identifiables sous la polychromie refaite) : "au léopard passant de [...]", accompagné de six coquilles de [...], timbré d'une couronne ducale, d'une mitre, d'une couronne tournée à senestre et d'un chapeau d'évêque; pour supports, deux lions affrontés. L'écu proprement dit est le même que celui de la pierre tombale n° 4, qui est celle de l'évêque Sébastien de Guemadec, évêque de Saint-Malo en 1671 et mort en 1702 (cf. Fiche dalle funéraire n° 4).

2. HISTORIQUE

3. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de bonne qualité pouvant dater de la fin du XVIIe siècle : la présence des armoiries de l'évêque Sébastien de Guemadec mort en 1702 est en accord avec les caractères stylistiques de l'oeuvre. Les statues de saint Malo et saint Vincent semblent de la même main que le retable. Le tabernacle est un rempli XVIIe.

4. DOCUMENTATION

COURCY (P. de). Nobiliaire ..., t. I, rééd. 1970, p. 488.

5. ANNEXES

Fig. 1 Vue générale..... cliché n° 77.56.462 X (Fig. 3 voir E.P.)
- 2 Détail armoiries couronnement des ailes n° 77.56.458 X

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINTE-MALO

RETABLE DU CHOEUR
Détail du panneau armorié (aile
droite)

77.56.458 X, cl. DAGORN

Fig. 2

