

56
n° département

PORCARO
commune



lieu-dit

VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

GUER
canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE MOBILIER

matricule
39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56001247

Emplacement et position dans l'édifice : (voir plan).

Propriété : commune.

Protection : I.S. 22/5/79

État de conservation : bon.

Établi en 7.1977 par M.M. TUGORES

Revu en 6.1978 par D. DUFIÉF

I. DESCRIPTION (cf. plan de situation)

Ensemble de trois autels-retables reliés par des lambris de hauteur auxquels s'adossent deux groupes de trois stalles, le tout en chêne ciré.

Choeur liturgique limité par une table de communion à balustrade trilobée dont le pan central a été enlevé; autel avancé, à la Romaine, sculpté d'une Agonie en demi-relief.

Confessionnal à trois loges en tiers-point et gâble aigu.

Retable du maître-autel : à trois travées, reposant sur un soubassement à arcatures; travées constituées de deux niches latérales en arc brisé abritant chacune une statue en plâtre; la travée centrale, à arcature en plein cintre, abrite un tableau portant la date 1848 (angle inférieur gauche) et figurant la Déploration.

Les retables des autels latéraux se distinguent du précédent par l'identité de forme (en arc brisé) des trois arcatures et par le fait qu'elles abritent uniquement des statues.

Ensemble de statues en plâtre, à monochrome beige (à l'exception de la Vierge de Lourdes), de très belle qualité.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Les armes de Mgr. Becel, invisibles sur les lambris du choeur, situent cet ensemble vers 1860.

3. NOTE DE SYNTHÈSE

Ensemble mobilier des environs de 1860, de style à dominante néo-gothique, de bonne qualité et bien conservé, en parfaite harmonie avec l'édifice qui le contient.

4. DOCUMENTATION

5. ANNEXES ./.

Fig. 1 Maître-autel et stalles cliché n° 77.56.698 V

Vue intérieure vers le choeur; rappel.... - 77.56.697 V (Eglise par. Fig. 2)

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR

77.56.698 V, cl. DAGORN

Fig. 1

