

56

GUER

n° département

commune

LA TELHAIE

adresse ou lieu-dit

VANNES

GUER

arrondissement

canton

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

56001220

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice

EGLISE DE LA TELHAIE

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.de conservationDossier établi le

AVR 1978

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent (coupe); laiton (pied). MAT. DE REVETEMENT: or.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé. TECHN. DECOR: ciselure.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES Technique vis soudures

Emplacement: tige

5. DIMENSIONS. Calice: H. 21 cm; D. pied: 12 cm. D.coupe: 9 cm. Patène: D.: 13 cm

6. POIDS " 320 gr., pièce hybride " 90 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES: plan; volume 9. DECOR REPRESENTATION.

Calice: pied bête circulaire repliée perlé

bordure " droite

dessus " évasé chardons en bouquets. Petite croix.

bague " "

Tige corps cylindrique

noeud petit circulaire plat filets

Coupe et fausse-coupe " semi-ovoïde chardons en bouquets.

Patène: corps " plat rinceaux Agneau mystique

filet, sous la patène.

GUER EGLISE DE LA TELHAIE CALICE ET PATENE N° 2

IO POINCONS: sur la coupe et la patène.

d) orfèvre: losange, D. FRERES, un dragon

f) titre: Minerve de 1838.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: D - - - - FRERES, orfèvres de Paris, fin XIXe s. début XXe s.

1.3.3. Date: 1er quart XXe s.

1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très ordinaire de par le matériau et la facture. Néanmoins, le décor est inusuel.

TITRE IV DOCUMENTATION

TITRE V. ANNEXES

Fig. : n° 1 cliché 77 56 636 Z

EGLISE DE LA TELHAIE

Calice et patène n° 2 - 1er quart XX^e siècle

D. Frères

Cliché CASTEL

77.56.636 Z

Fig. 1

