

56

GUER

n° département

commune

LA TELHAIE

adresse ou lieu-dit

VANNES

GUER

arrondissement

canton

CALICE ET PATÈNE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

56001219

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE DE LA TELHAIE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H. I. S. 7/2/79de conservationDossier établi le

AVR 1978

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe).

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

" DECOR: ciselure.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement tige

nombre deux.

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 26 cm; D. pied: 13,5 cm; D. coupe: 8 cm. Patène: D.: 14 cm.

POIDS " 280 gr

" 80 gr.

7. STRUCTURE éléments

8. FORMES: plan; volume. 9. DECOR REPRESENTATION

Calice: Pied bête

circulaire droite.

bordure

"

cavet. Panneaux et roses

dessus

"

douce.Lambrequins, blé, pampres, palmes.Croix

collerette

"

renflée.Oves et entrelacs.

terrasse

"

douceine.

Tige noeud

"

toupie. Feuilles d'eau, bouquets, en frise

gorge avec bague

"

Perlé

collerette

"

renflée.Oves et entrelacs

Coupe Corps

"

tulipe. (Unie).

Patène: Marli

"

plat

fond

"

" I.H.S. coeur et croix.

10. POINCONS sur le pied et la coupe du calice, sur la patène.

d) orfèvre: losange, lettres O et B, un écusson deux points.

f) titre: Michel-Ange 1819-1838

g) garantie. Cérès 1819-1838.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II. HISTOIRE

1.3.2. Auteur: orfèvre non-identifié; O- - - B - - -

1.3.3. Date: 1819-1838

1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très commune

TITRE IV DOCUMENTATION

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 cl. 77 56 635 Z

EGLISE DE LA TELHAIE

Calice et patène n° 1, argent 1819 - 1838 O.B.

Cliché CASTEL

77.56.635 Z

Fig. 1

