

56

n° département

GUER

commune

SAINT-RAOUL

adresse ou lieu-dit

VANNES

arrondissement

GUER

canton

CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

56001212

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE SAINT-RAOUL

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H. I.S. 7 | 2 | 79de conservationDossier établi le

AVR 1978

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. Matériau de revêtement: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampe, découpé.

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 26 cm; D. pied: 14 cm; D. coupe: 9 cm. PATENE: D.: 15cm.

6. POIDS " 460 gr " 100 gr.

7. STRUCTURE disposition des éléments 8. FORMES en plan en volume 9. DECOR REPRESENTATION

Calice: Pied bâte	circulaire	droite	
bordure	"	cavet	roseaux chérubins(paires).
dessus	"	doucine	Evangelistes
collerette	"	renflée	unie
terrasse	"	doucine	
Tige noeud	"	toupie	Blé, vigne, roseaux, canaux
gorge et collerette	"		guilloché seaux
Coupe avec fausse-coupe montant aux 2/3		tulipe	lambrequins, blé, pampres, ro-
			Figures allégoriques:
			Espérance, Foi et Charité.
PATENE: Marli descente et fond "		plats	chrisme, couronne d'épines.

GUER EGLISE SAINT-RAOUL CALICE ET PATENE N° 1.

10. POINCONS sur le calice. La patène porte seule le poinçon de l'orfèvre.

d) orfèvre: losange, L. LOQUE, balance, étoile.

f) titre: Michel-Ange I8I9

g) garantie: rond, Cérès I8I9.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

Restauration: soudure en haut du dessus du pied,

TITRE II. HISTOIRE

1.3.2. Auteur LOUIS LOQUE, orfèvre de Paris, 1^{er} moitié XIX^e s.

1.3.3. Date: I8I9-I838

1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre assez commune, de bonne qualité.

TITRE IV. DOCUMENTATION

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 322, n° 2.870.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française: p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 cliché 77 56 627 Z

EGLISE SAINT-RAOUL

Calice et patène n° 1 argent 1819 - 1838

L. Loque

Cliché CASTEL

77.56.627 Z

Fig. 1

