

56

GUER

n° département

commune

EN VILLE

EN VILLE

lieu-dit

adresse

VANNES

GUER

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

RELIQUAIRE

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

(CHASSE-RELIQUAIRE)

56001200

Emplacement et position dans l'édifice : INTERIEUR SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : CLASSE M. H. 25 AVRI 1924 et 2 DECE 1942.

État de conservation : BON

Établi en 15 JANV 1979 par CASTEL

Revu en par

## I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: âme de bois, recouverte de plaques d'argent.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé.

TECHNIQUE DE DECOR: gravure, fonte (statuettes), cabochons.

ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: cloutage, soudures.

5. DIMENSIONS: H.:22 cm. L.: 15 cm.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan en volume 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Base rectangulaire plate

Corps , parois " droites huit banderolles avec inscriptions (voir plus loin)

sommet rectangulaire bâtière six petites statuettes: saint, évêque, la Vierge, saint Jean, saint, Evêque.

Croix assez grande posée sur le milieu du sommet:

noeud circulaire boule avec une ceinture unie.

branches rectangulaires fleurons à cabochons.

motifs en losanges

nimbe à la croisée

croix à la croisée.

10. POINCONS: pas de poinçon.

12. INSCRIPTIONS: sur les banderolles, en lettres gothiques:

DE RELIQUIS BEATI BARTOLOMEI // DE RELIQUIS SCI GURVALI // DE RELIQUIS SCI ANDREE //  
 DE RELIQUIS SCI NICOLAI DE BAR // RELIQUIE DE COLUMPNA UBI DOMINUS NOSTER IHS XPS FUIT  
 FLAGELLATUS // DE LAPIDE SEPULCHRI DOMINI NOSTRI IHU XPI // RELIQUIE SCA APOLLONIA //  
 DE MM RELIQUIE SANCTARUM VIRGINUM ET MARTIRUM EUFEMIE DERO THE ET C(A)TARINE.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

Remaniements: la boule entre la croix et le coffret semble moderne.

Les deux parts du reliquaire semblent être de deux époques différentes: la croix et la châsse elle-même. Banderolles rognées.

2. HISTOIRE

1. GENESE

1.3.2. Auteur: inconnu

1.3.3. Date: XVe et XV e siècles.

1.3.4. Lieu d'exécution: atelier régional.

1.3.5. Authenticité certaine.

2. HISTOIRE DE L'oeuvre après sa création. Remaniements: réunion de deux objets disparates, ou peut-être de trois: les banderolles, la croix et le coffret d'argent sur âme de bois

Exposition: Vannes, trésor de la cathédrale, 1977.

3. NOTE DE SYNTHESE

OBJET DE QUALITE MOYENNE MAIS DE GRAND INTERET.

4. DOCUMENTATION

Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 39,45,47.

Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, Morbihan.  
p. 21, Illustration, page de garde.

5. ANNEXES

Fig. n° 1 cliché Dagorn 77.56.1160 X Vue du reliquaire dans son coffret de bois

Fig. n° 2 cl. Dagorn 77.56.1146 X Idem, revers

Fig. n° 3 cl. LE THOMAS 010 V 5962 -

Fig. n° 4 cl. LE THOMAS 010 V 5961

56 GUER

VILLAGE

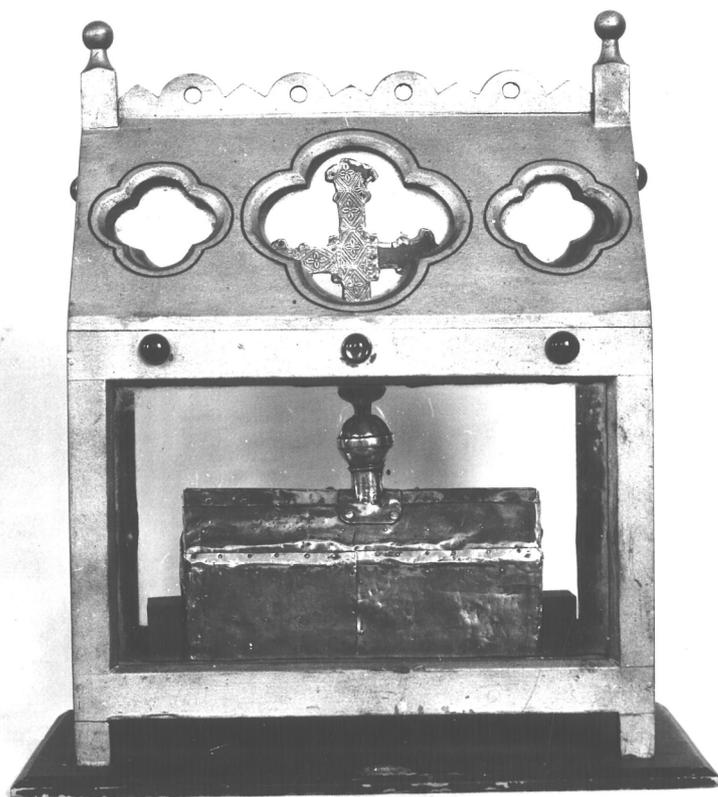
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

CHASSE-RELIQUAIRE

Face postérieure

77.56.1160 X, cl. DAGORN

Fig. 1



56 GUER

VILLAGE

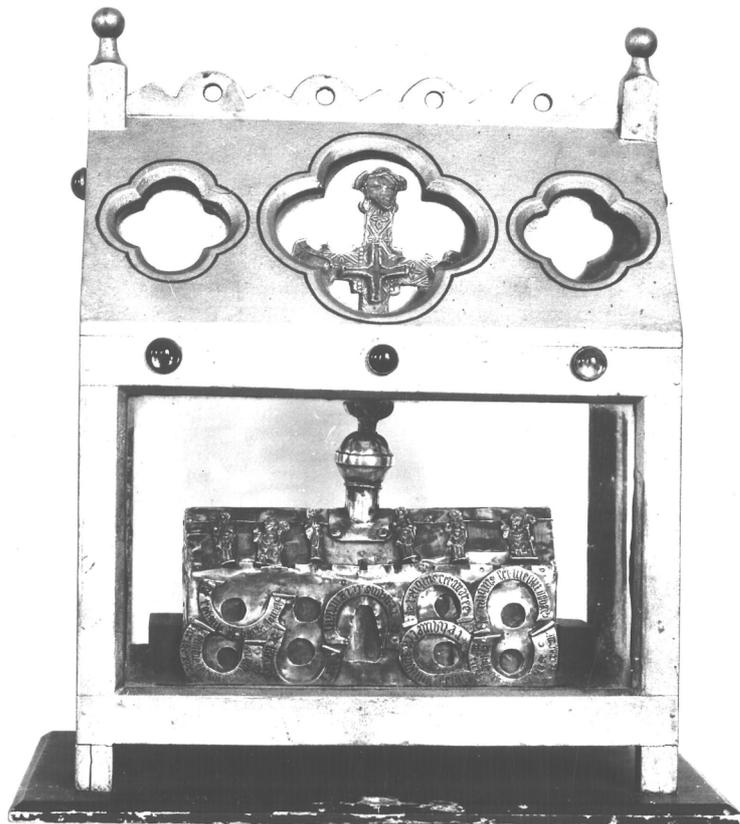
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

CHASSE RELIQUAIRE

Face antérieure

77.56.1146 X, cl. DAGORN

Fig. 2



56 GUER

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

CHASSE-RELIQUAIRE

Face antérieure, vue biaise

010 V 5962, cl. LE THOMAS

Fig. 3



VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

CHASSE RELIQUAIRE

Face antérieure

010 V 5961, cl. LE THOMAS

Fig. 4

