

56 n° département	GUER commune	
	VILLAGE adresse	
VANNES arrondissement		GUER canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
STATUE D'EVEQUE (SAINT GURVAL ?) dénomination et titre de l'œuvre		42.03 matricule
		5600188

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection : I.S. 22.3.79

État de conservation :

Établi en 7.1977 par M.M. TUGORES

Revu en 12.1978 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

- 1.1. Dénomination : statue.
- 1.2. Situation précise : abside (niche gauche).
- 1.3. Description technique:
 - . Terre-cuite (*probable*), polychromie.
 - . Assises superposées.
 - . Dimensions : H. 170 cm environ.
 - . Etat de conservation : crosse (?) disparue; assises disjointes.
- 1.4. Description iconographique : saint Evêque (Gurval ?, patron de l'édifice ?).
- 1.5. Description formelle
 - . Composition antifrontale.
 - . Debout, bras tendus à l'équerre; la main gauche tenait un attribut (crosse, probablement), la main droite ouverte, dans un geste d'éloquence.
 - . Soutane et surplis formant des plis verticaux peu profonds, chape presque lisse.

2. HISTORIQUE

- 2.1. Genèse: ./.
- 2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création: ./.

3. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de même technique que la statue de saint Pierre située en pendant. Peut dater de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle.

Fig. 1 cliché n° 77.56.867

56 GUER

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

STATUE D'EVEQUE

77.56.867, cl. DAGORN

Fig. 1



56
n° département

GUER
commune



VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GUER

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUE DE SAINT PIERRE

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection : I.S. 22.3.79

État de conservation :

Établi en 7.1977 par M.M TUGORES

Revu en 12.1978 par D. DUFIEF

1. DESCRIPTION

1.1. Dénomination : statue.

1.2. Situation précise : abside (niche droite).

1.3. Description technique

- . Terre cuite (*probable*), polychromie.
- . Assises superposées.
- . Dimensions : H. 160 cm environ.
- . Etat de conservation : assises disjointes.

1.4. Description iconographique : saint Pierre, apôtre.

1.5. Description formelle:

- . Debout, prêchant, main droite sur la poitrine, main gauche tendue, tenant les clés.
- . Tunique longue à manches et pan de manteau couvrant le flanc gauche. drapé vertical et oblique à plis peu profonds.

2. HISTORIQUE

2.1. Genèse ./.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création: ./.

3. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de même technique que la statue d'évêque (saint Gurval ?) située en pendant. Peut dater de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle.

4. DOCUMENTATION : ./.

5. ANNEXES : ./.

56 GUER

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

STATUE DE SAINT PIERRE

77.56.868, cl. DAGORN

Fig. 1

