56 — n° département

BEIGNON — commune

VILLAGE — adresse

lieu-dit

VANNES — arrondissement

GUER — canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE — édifice ou ensemble contenant — matricule 33.04

VERRIERE I — dénomination et titre de l'œuvre — matricule 39.03

56 00 1182

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Nord, fenêtre Nord (= NII)

Propriété :

Protection : classé M.H. le 12.7.1912

État de conservation : bon, restauré.

Établi en 7.1977 par C. DOUARD

Revu en 2.1978 par D. DUFIEF

1. DESCRIPTION

- Matériau et technique : peinture sur verre.
- Dimensions : H. des panneaux, irrégulière - l. 80cm.
  dimensions globales : 2,20x3,57m (réseau non compris).
- Composition de la verrière : verrière constituée de trois lancettes contenant chacune six panneaux de hauteur variable d'une lancette à l'autre (à l'exception des panneaux inférieurs et supérieurs, égaux dans chacune des lancettes); réseau à cinq formes (trois lobes et deux écoinçons).
- Iconographie : Arbre de Jessé.

Composition étagée, ascendante, continue, ne tenant pas compte des panneaux, les personnages étant liés par les ramifications du tronc principal qui, de Jessé endormi, aboutit à la Vierge, au sommet du réseau.

Description iconographique : Jessé est représenté endormi, assis sous un dais, encadré par les prophètes Isaïe et Jérémie, l'un agenouillé, l'autre assis, soutenant l'un et l'autre des phylactères porteurs de textes tirés de leurs prophéties. Au-dessus s'étayent douze rois de Judé et d'Israël parmi ceux de la généalogie de l'Evangliste Mathieu (voir schéma de localisation des personnages). Plusieurs rois sont représentés debout, en pleine figure, d'autres sont agenouillés. Dans le réseau, sous la Vierge à l'Enfant assise, anges musiciens dans des nuées.

Couleurs : fond bleu. Jaune d'argent, blanc (branches de l'arbre), rouge, vert. Présence de mauve dans les trois panneaux inférieurs.

- Inscriptions : A. LUSSON ET L. LEFEVRE (panneau C 1).

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Dans le réseau (panneau E/I) armoiries de Mgr. BOHIER, évêque de Saint-Malo de 1535 à 1567, mort en 1569 : d'or au lion d'azur, au chef de gueules. DE "nombreuses lacunes, plus de trente verres manquants" sont signalés au XIXe s.., en 1859 par Jaquemet en 1878 par A. André).

3. NOTE DE SYNTHESE

Les armes de Mgr BOHIER, en supposant qu'il soit le donateur du vitrail, ce qui est plausible (ce sont les seules armes représentées), situent l'oeuvre en principe entre 1535 et 1567.

IN 8 021139 0 07 F

Du point de vue stylistique, si la composition dénote une certaine liberté de style, si la figure assise de Jessé n'est pas sans évoquer celle du célèbre vitrail d'Enguerrand Le Prince à Beauvais (v. 1522-1524), on remarque ici un parti moins audacieux et plus traditionnel dans la mesure où les vides sont moins importants et les personnages figurés en entier et non pas en buste comme à Beauvais.

En attendant une recherche stylistique et technique plus poussée, on peut proposer de situer ce vitrail vers le milieu du XVIe s. ce que corrobore la présence des armoiries indiquant le second quart ou milieu du XVIe siècle.

La recherche devra également porter sur une comparaison avec celui de Férel consacré au même sujet (cf. infra Jaquemet).

Il faudra enfin tenter de faire la part des restaurations de la fin du XIXe s. et des autres restaurations plus anciennes. La note de Jaquemet propose une direction de recherches vers l'atelier Echappé, rue Royale à Nantes, à qui furent semble-t-il demandés des projets de restauration, projet qui tourna court puisque le panneau C1 porte la signature de l'atelier parisien de Lusson (cf. Le Vitrail en Bretagne... 1980, p. 51-52).

4. DOCUMENTATION

- ANDRE (A.). De la verrerie ...., 1878, p. 96-97.
- JAQUEMET. Notice sur les vitraux ... 1859 (cf. 5. Annexe).
- LE MENE (J.). Histoire ..., t. I (1891), p. 55.
- REAU (L.). Iconographie ..., t. II/2 (1957), p. 129-140 (Arbre de Jessé).
- ROZENWEIG. Dictionnaire ..., 1863, col. 128.

- LE VITRAIL EN BRETAGNE. Catalogue de l'exposition réalisée par la Commission Régionale Bretagne d'Inventaire. Rennes, Oberthur, 1980, p. 51-53, fig. 18.

5. ANNEXES

Photocopie de la note de Jaquemet citée au titre 4, et jointe à la notice du vitrail O.

Table des figures

PL. 1	Verrière I (Arbre de Jessé). Localisation des panneaux et des phylactères (croquis)		
Fig. 1	Vue générale	cliché	80.56.238 VE
- 2	- -	-	80.56.77 V
- 3	Vue générale des lancettes	-	010 V 5963
- 4	Registres inférieur et médian	-	010 V 5965
- 5	Registre inférieur (a1-a2, b1-b2, c1-c2).....	-	010 V 5964
- 6	Registre médian	-	80.56.81 V
- 7	Reséau et partie supérieure des lancettes	-	010 V 5968
- 8	Partie supérieure des lancettes.....	-	010 V 5967
- 9	Lancette de droite, partie supérieure	-	80.56.70 XE
- 10	Panneau a 1.....	-	010 V 5966
- 11	Panneaux b1 et b2 (Jessé).....	-	80.56.78 V
- 12	Panneaux a2 et a3 (Salomon).....	-	80.56.82 V
- 13	- - - -	-	80.56.83 VE
- 14	Panneau a3, Salomon, détail).....	-	80.56.71 XE
- 15	Panneaux b2 et b3 (David).....	-	80.56.84 V
- 16	Panneau b2 (David).....	-	80.56.72 XE
- 17	Panneaux c2-c3 (Roboam)	-	80.56.65 V
- 18	- - - -	-	80.56.69 VE

Clichés supplémentaires disponibles à la Photothèque de la Commission Régionale Bretagne :

Fig. 19	Vue générale	cliché	80.56.73 VA
- 20	Panneaux b1-b2 (Jessé)	-	80.56.74 VA
- 21	- - -	-	80.56.79 VE
- 22	Panneaux a2-a3 (Salomon)	-	80.56.76 VA
- 23	Panneaux b2-b3 (David).....	-	80.56.75 VA
- 24	- - - -	-	80.56.80 VE
- 25	Panneaux c3-c4-c5 (Abia, Joathan, Asa).....	-	80.56.67 XA
- 26	Panneau c3 (Roboam, détail).....	-	80.56.68 XA
- 27	Panneaux c2-c3 (Roboam)	-	80.56.66 VA

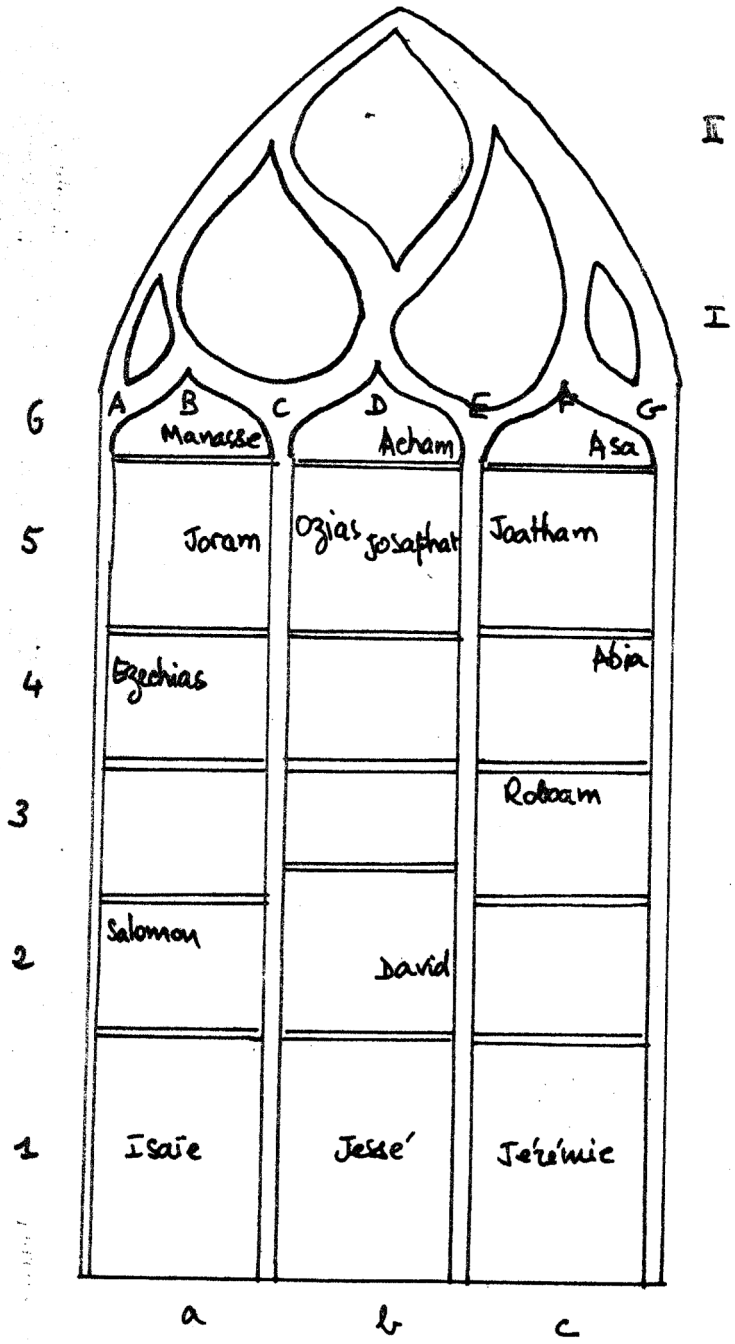
Diapositives :

- Détail du Roi	86 56 147 ZA
- Détail de l'Arbre de Jessé : Roboam	80 56 1001 ZA

56 REIGNOM
Eglise paroissiale Saint-Pierre

VERRIÈRE I (Arbre de Jessé)
Localisation des panneaux et des phylactères (CROQUIS)

Pl. I



56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Vue générale

80.56.238 VE, cl. LAMBART

Fig. 1

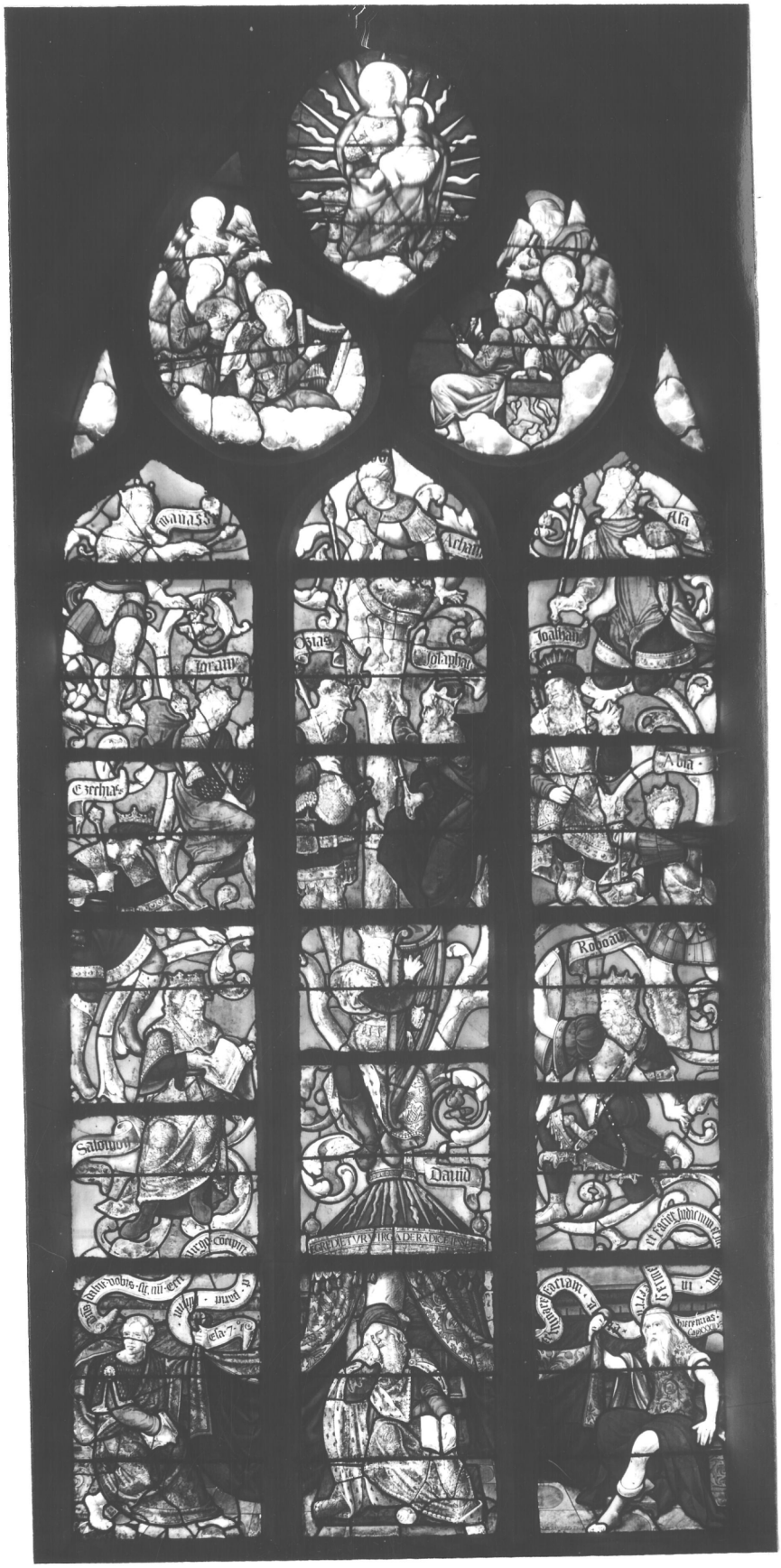
56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Vue générale

80.56.77 V, cl. LAMBART

Fig. 2



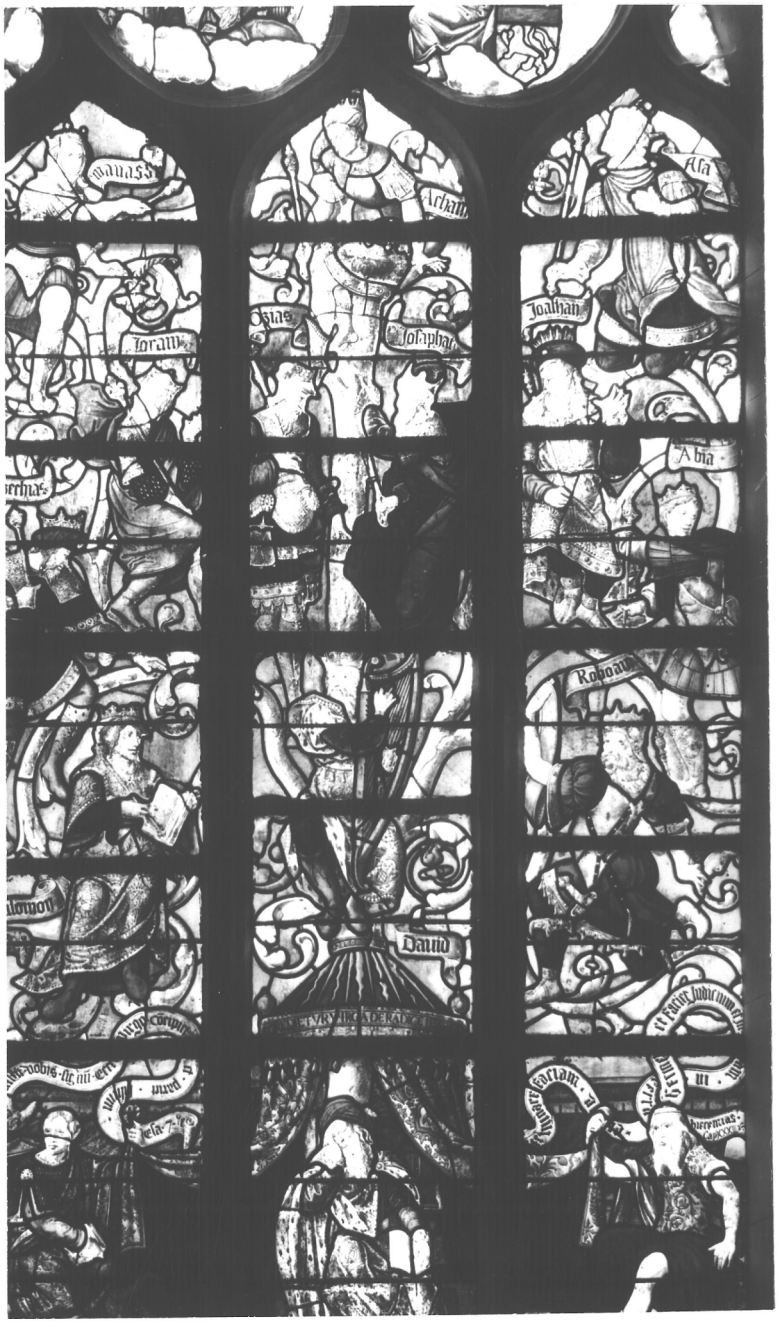
56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Détail des lancettes
(Arbre de Jessé)

010 V 5963 - cl. LE THOMAS

Fig. 3



56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Registres inférieur et médian

010 V 5965, cl. LE THOMAS

Fig. 4

56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Détail des panneaux a1, a2-
b1, b2- c1, c2

010 V 5964, cl. LE THOMAS

Fig. 5

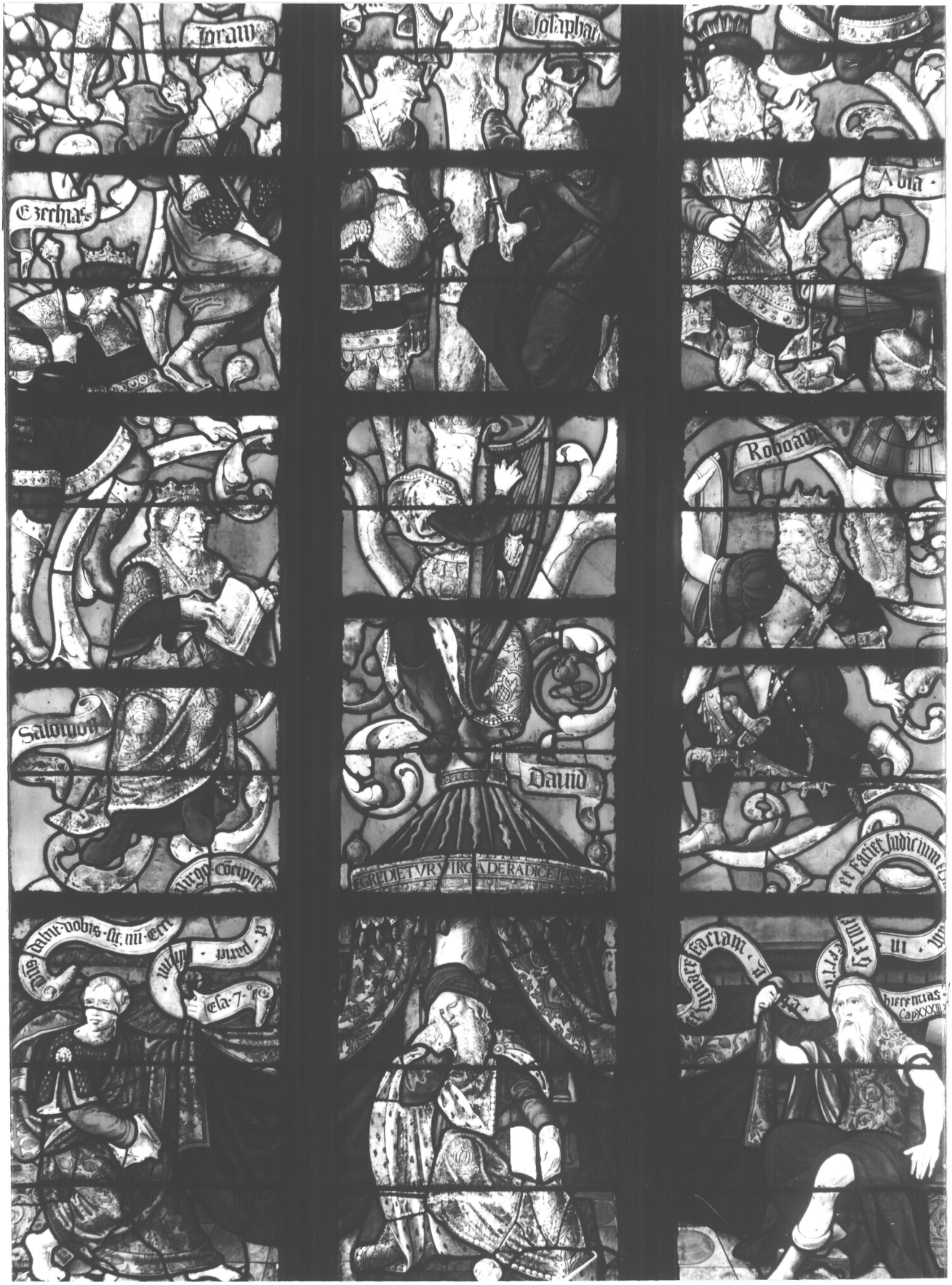
56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Registres inférieur et médian

80.56.81 V, cl. LAMBART

Fig. 6



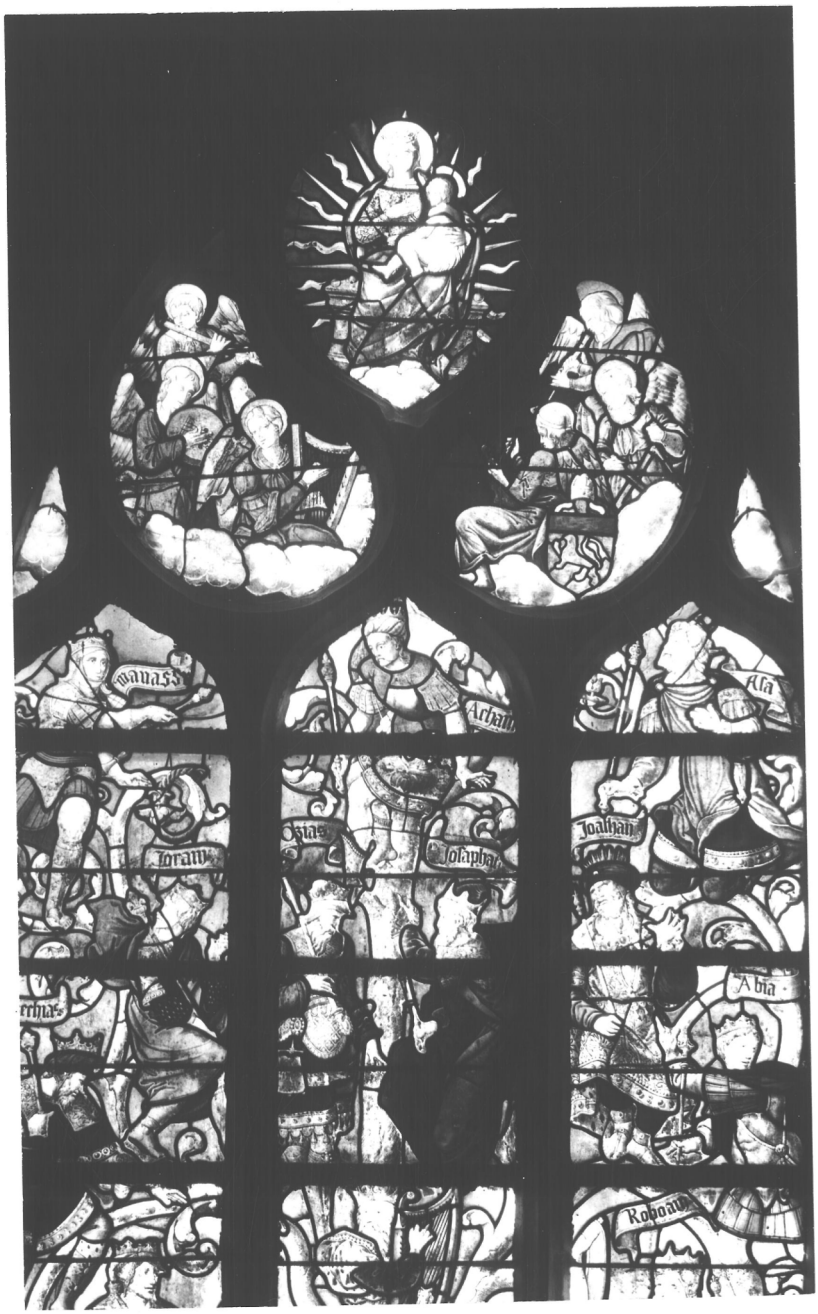
56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Réseau et partie supérieure des formes.

010 V 5968, cl. LE THOMAS

Fig. 7



56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Registre supérieur.

010 V 5967, cl. LE THOMAS

Fig.8

56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : lancette de droite, partie supérieure.
(Abia, Joathan, Asa)

80.56.70 XE, cl. LAMBART

Fig. 9

56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I
Détail du panneau a1

010 V 5966, cl. LE THOMAS

Fig. 10

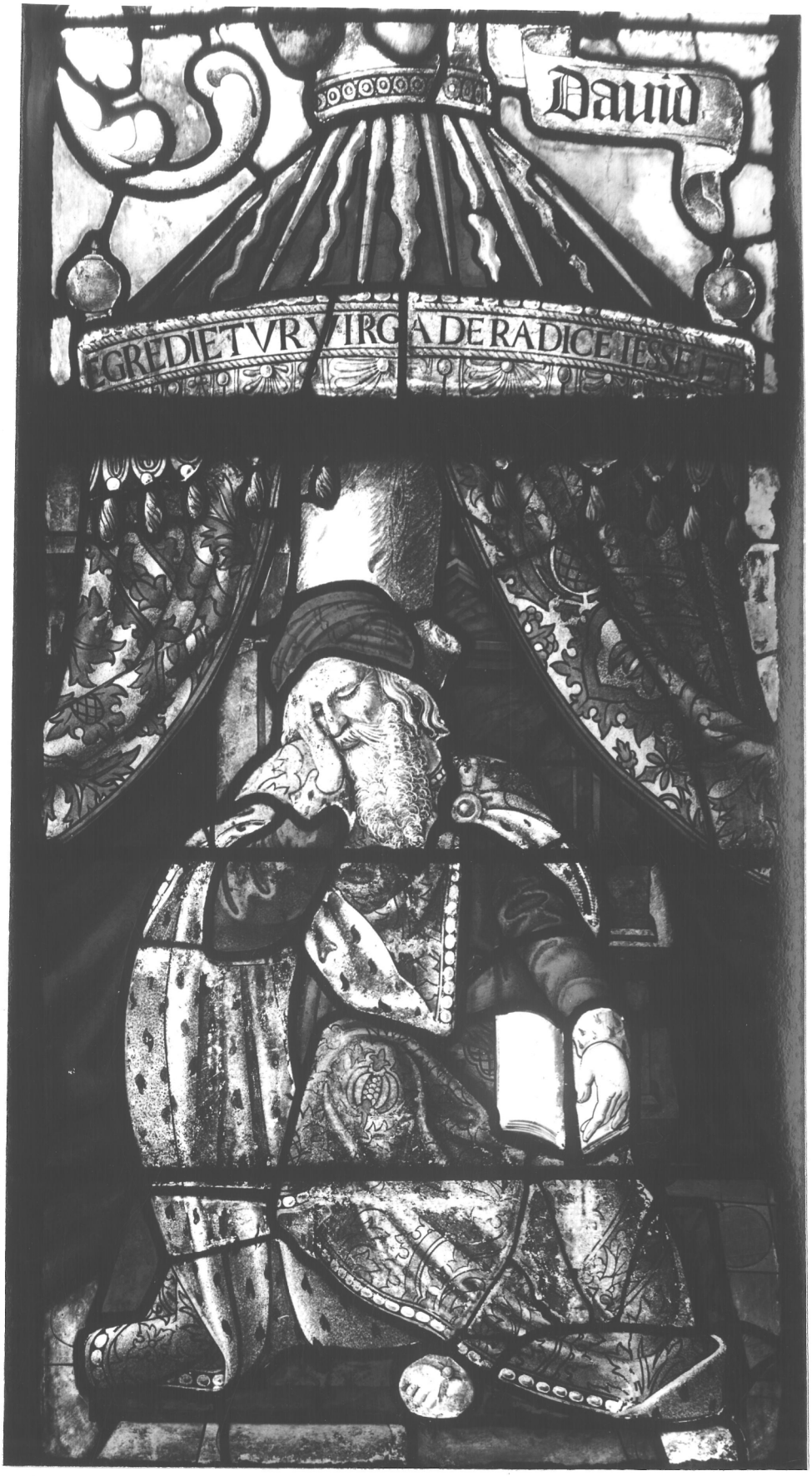
56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneaux bI, b2 (Jessé)

80.56.78 V, cl. LAMBART

Fig. 11



56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneaux a2, a3 (Salomon)

80.56.82 V, cl. LAMBART

Fig. 12

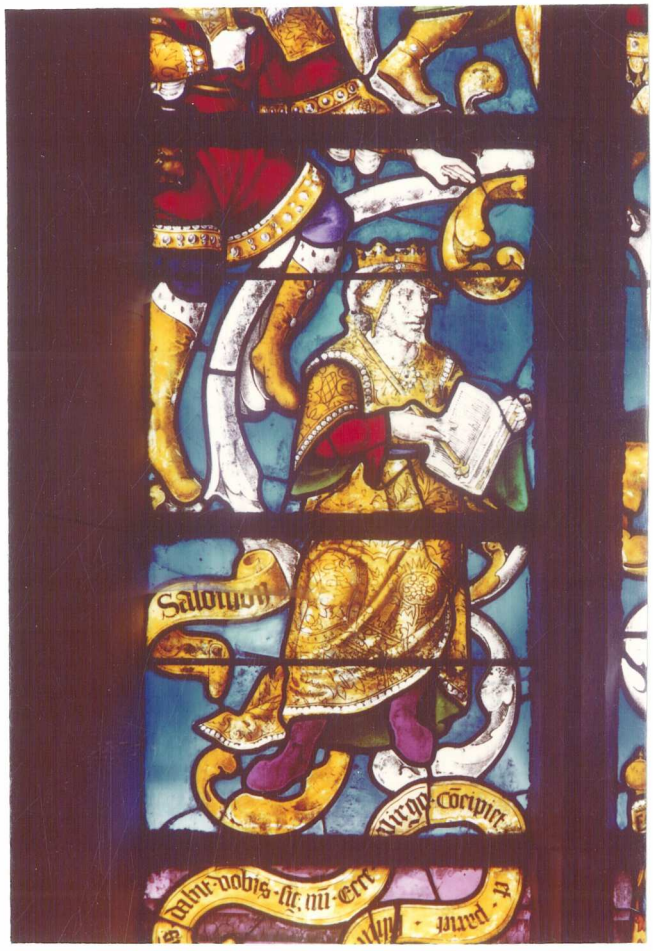
56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneaux a2, a3 (Salomon)

80.56.83 VE, cl. LAMBART

Fig. 13



56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneau a3
(Salomon, détail)

80.56.71 X E, cl. LAMBART

Fig. 14

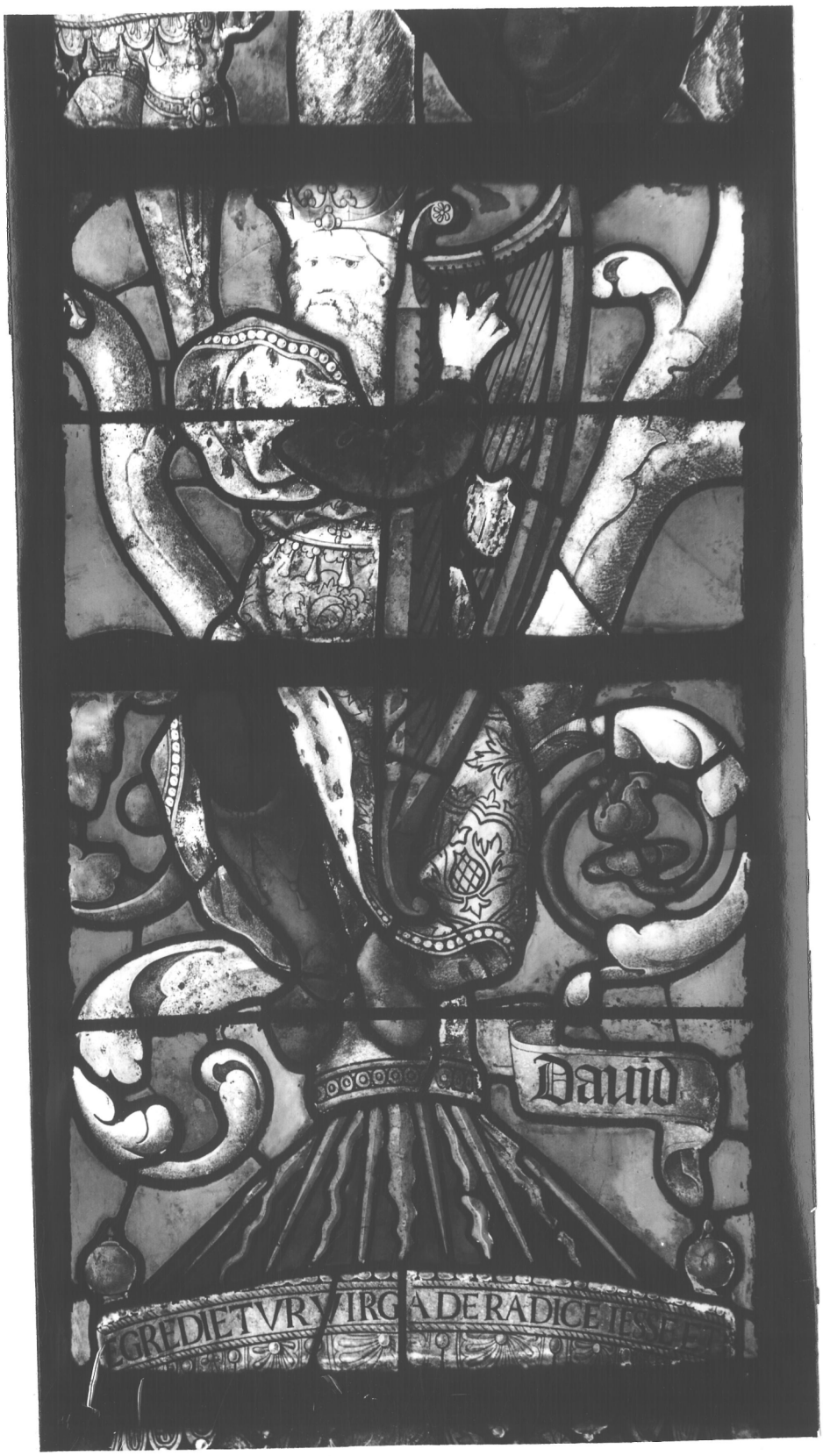
56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneaux b2, b3 (David)

80.56.84 V, cl. LAMBART

Fig. 15



56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneau b2
(David, détail)

80.56.72 XE, cl. LAMBART

Fig. 16

56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneaux c2, c3
(Roboam)

80.56.65 V, cl. LAMBART

Fig. 17

56 BEIGNON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

VERRIERE I : panneaux c2, c3 (Roboam)

80.56.69 VE, cl. LAMBART

Fig. 18