56 — nº département

BEIGNON — commune

EN VILLE — adresse ou lieu-dit

VANNES — arrondissement

GUER — canton

PLATEAU ET BURETTE — dénomination et titre de l'œuvre

9I 04 — matricule

33 04

56001180

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre: EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice: SACRISTIE

Propriétaire: COMMUNE

Protection M.H. I.S. 22/3/79

[redacted]t de conservation

Dossier établi le AVR 1978 par

revu le par CASTEL

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent
   TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.
   " DECOR: gravure.
3. ASSEMBLAGES: par soudures.
4. ASPECT DU METAL: poli.
5. DIMENSIONS: Plateau: L. 22 cm. l.: I3 cm.
   Burette: H.: I4 cm. l.: 9 cm.
6. POIDS Plateau: 290 gr.
   Burette: 200 gr.

7. STRUCTURE	Disposition des éléments	8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR
Plateau	bord	ovale		
	Parois	ovales	évasées	
	fond	"	plat	armoiries
Burette	Pied	rond		
	corps	"	renflé	armoiries
	col large à bec évasé.			
	anse	circulaire		tête égyptienne.

BEIGNON EGLISE PAROISSIALE PLATEAU ET BURETTE.

IO. POINCONS, Ils sont différents sur le plateau et la burette.
Poinçons du plateau:
d) orfèvre, losange lettres J B et B, une tour.
f) titre coq I798-I809
g) garantie, tête de vieillard, I798-I809.
Poinçon de la burette:
d) orfèvre: losange lettre (N) et J, un symbole indistinct.
état de conservation du poinçon de la burette, à moitié lisible.

13. ARMOIRIES. Sur la panse de la burette et sur le fond du plateau:
Ecu portant les initiales J et B en lettres anglaise. Une couronne comtale.
armes de Mgr Bécel.

14 ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE 2. HISTOIRE

1.1. Commande ?
1.3.2. Auteur, le plateau porte le poinçon de BEAUFORT, Jacques-Brice, orfèvre de Paris qui travaillait depuis I788.
1.3.3. Date: I798- I809.
1.3.4. Lieu Paris.
1.3.5. Authenticité certaine.
2.2. Appartenances: -Le premier propriétaire est inconnu.
- Monseigneur Bécel, évêque de Vannes a reçu ou acquis ce plateau durant son épiscopat à Vannes: I866-I897.
- L'objet a été cédé à la paroisse de Beignon après la mort de l'évêque qui était originaire de Beignon.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

Objet de valeur par le caractère historique.

TITRE 4. DOCUMENTATION

Orfèvre: Nocq Le poinçon de Paris, t. I, p. 87, où il donne la notice de Beaufort, le poinçon est dessiné dans les addendas, t. 5. (poinçon Ancien Régime).
Poinçons: Carré les poincons de l'orfèvrerie française: p. 332

TITRE 5. ANNEXES

Fig. n°1 cliché n° 77 56 599 Z

BEIGNON 56

EGLISE PAROISSIALE

Plateau et burette, argent 1798 - 1809
J.B. Beaufort

Cliché CASTEL

77.56.599 Z