

56

BEIGNON

n° département

commune

EN VILLE

adresse ou lieu-dit

VANNES

arrondissement

GUER

canton

CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

56001168

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.

CLASSE LE 14 JUIN 1955

de conservationDossier établi le

par

revu le

AVR 1978

par

CASTEL

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE; argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

" DECOR: repoussé-ciselé, fonte, estampe.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES technique vis soudures

emplacement: tige.

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 27 cm.; D. pied: 16 cm.; D. coupe: 9,5 cm. PATENE: D.: 15,5 cm.

6. POIDS " 650 gr

" 100gr.

7. STRUCTURE Disposition éléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR REPRESENTATION.

Pied	bâte	10 lobes	droit	filets
	bordure	" "	"	filets
	dessus	circulaire	doucine	instruments passion
	collerette	"	renflée	palmes
Tige	noeud	"	ovoïde	lambrequins, grappes de
	collerette	"	renflée	fruits, trois chérubins.
Coupe		"	tulipe	

10 POINCONS sous un des lobes du pied, poinçon en partie lisible.

c) communauté des orfèvres de Paris (?) lettre P fleuronnée couronnée.

12. INSCRIPTION. Sous les lobes du pied, court une inscription en grande partie effacée. Nous en donnons ce qui en a pu être relevé:

F x D D V R / x - - - - - / - - - - - R / - - - - - / x I R / - - - - - / - - - - - /

14 . ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE

- 1.3.2. Auteur inconnu, vraisemblablement un orfèvre de Paris.
 1.3.3. Date, 1er quart XVIIe s., par la forme du pied . 1590 1612 (lettre-date)
 1.3.4. Lieu: Paris (?) car le poinçon semble parisien.
 1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité.

TITRE IV DOCUMENTATION

objet: Thomas-Lacroix, l'orfèvrerie religieuse en Bretagne, Morbihan, p. 64.
 L'auteur le classe xvIIe- xvIIIe siècle, trop tardivement à notre sens.

titre v annexes

fig. n° 1: cliché 77 56 603 Z
 fig.n° 2: cl. 604 Z Détail du poinçon.

BEIGNON

56

EGLISE PAROISSIALE

Calice n ° 1, argent -lère moitié XVII^esiècle
Oeuvre Parisienne.

Cliché CASTEL

77.56.603 Z



BEIGNON

56

EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 1, poinçons

Cliché CASTEL

77.56.604 Z

