

| | | |
|---|------------------|--------------------|
| 56 n° département | AUGAN commune | |
| BINIO (15) lieu-dit | adresse | |
| VANNES arrondissement | | GUER canton |
| CHAPELLE SAINT-NICOLAS édifice ou ensemble contenant | | 33.04 matricule |
| STATUE DE SAINT NICOLAS dénomination et titre de l'œuvre | | 42.03 matricule |
| | | 56001143 |

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection: I.S. 1979

État de conservation : assez bon.

Établi en Juillet 1977 par M.M. Tugorès

Revu en Mai 1978 par D. DUFIEF

1. DESCRIPTION

1.1. DENOMINATION

Pas d'appellation particulière.

1.2. SITUATION PRECISE : sur un piédestal, à gauche de l'autel.

1.3. DESCRIPTION TECHNIQUE

- Matériaux : bois polychrome.
- Technique de fabrication, de revêtement et de décor : une seule pièce de bois dans laquelle sont rapportées les mains; dos plat laissé sous le coup de l'outil (gouge).
- Aspect de la surface du matériau de structure : plusieurs couches de polychromie, la plus récente appliquée avec peu de soin.
- Dimensions : H; 139 cm; l. 40 cm; pr. 30 cm.
- Etat de l'oeuvre : main droite refaite; assemblage de la main gauche consolidé au plâtre; pan droit de l'étole refait; pied droit disparu (vermoulure); légères fissures sur la base.
- Inscriptions : plaque de bois moderne appliquée sur la base et portant l'inscription peinte : S^T NICOLAS;

1.4. DESCRIPTION ICONOGRAPHIQUE

Saint Nicolas en évêque, tenant une crosse dans la main gauche et bénissant.

1.5. DESCRIPTION FORMELLE

- . Composition antifrontale; debout, hanché, jambe gauche portante, main droite bénissante, main gauche tenant une crosse.
- . Éléments anatomiques : visage très allongé, pas de cou.
- . Vêtements : surplis, col à rabat; chape, étole, croix pectorale; mître; chaussures à bout carré.

2. HISTORIQUE2.1. GENESE : ./.2.2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Exposée à l'exposition d'art religieux tenue à GUER en 1975.

3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de facture artisanale. Les caractères stylistiques et le costume permettent de la situer vers le début du XVIIIème siècle.

4. DOCUMENTATION

Catalogue de l'exposition d'art religieux tenue à GUER en 1975, p. 8 (n°15).

Fig. 1 Vue générale de face..... cliché n° 77.56.1130 X

56 AUGAN

BINIO (E)

CHAPELLE SAINT-NICOLAS
STATUE DE SAINT NICOLAS

77.56.1130 X, cl. DAGORN

Fig. 1

