

56	AUGAN	
n° département	commune	
BINIO		
lieu-dit	adresse	
VANNES	GUER	
arrondissement	canton	
CHAPELLE SAINT-NICOLAS		33.04
édifice ou ensemble contenant		matricule
DALLE FUNERAIRE		36.02
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56001131

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection : ./.

État de conservation :

Établi en Juillet 1977 par Tugorès

Revu en Mai 1978 par D. Dufief

I- DESCRIPTION

1.1. DENOMINATION

- Appellation (s) particulière (s) : ./.
- Désignation fonctionnelle ou culturelle : sans.

1.2. SITUATION PRECISE : chœur -derrière l'autel- isolée.

1.3. DESCRIPTION TECHNIQUE

- Matériau : granite beige.
- Dimensions : ./.
- Etat de l'œuvre : mauvais, surface érodée, écu illisible.
- Inscription, marques, cachets, emblématique :
 - . Ecu illisible.
 - . Courte inscription gothique (non lue).

1.4. DESCRIPTION ICONOGRAPHIQUE

Absence de parti iconographique en dehors de l'écu et de l'inscription mentionnés plus haut.

1.5. DESCRIPTION FORMELLE : ./.

2. HISTORIQUE

2.1. GENESE : ./.

2.2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION : ./.

3. NOTE DE SYNTHESE

Le Marquis de Bellevue, qui avait identifié quelques lettres gothiques (Guillel ... de Mon ...) propose d'identifier cette dalle funéraire comme celle d'un "Guillaume de Montauban". " Le Guillaume de Montauban inhumé dans cet enfeu serait peut-être le fameux écuyer du Combat des Trênte (1350), ou plutôt vu les armoiries

existant ^{autrefois} sur le vitrail (disparues) Guillaume de Montauban, chevalier banneret, secrétaire des ducs de Bretagne, seigneur du Bois de La roche, du Binio, du Couédon, de Gonneville, du Goust, etc., époux en 1450 d'Orfaise de Sérent, et mort en 1846" (cf. réf. ¹⁴⁸⁶ cf. infra).

4. DOCUMENTATION

- BELLEVUE (Marquis de), communication sur la chapelle du Binio en Augan, dans Bull. Mém. Soc. archéol. Ille-et-Vilaine, t. XXVIII (1899), p. VII-VIII.
- BELLEVUE (M^{is} de), La Chapelle du Binio et sa croix processionnelle, Ibid., t. XXI (1892), p. 3.10.