

56

n° département

AUGAN

commune

EN VILLE

adresse ou lieu-dit

VANNES

arrondissement

GUER

canton

OSTENSOIR N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

56001130

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.

I. S. 22/5/79

de conservationDossier établi le

MARS 1978

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or. M. DE DECOR: émaux, "pierres"

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé. T. DE DECOR: repoussé-ciselé.

3. ASSEMBLAGES Soudures

4. ASPECT DU METAL: poli.

5. DIMENSIONS: H.: 74 cm.; L. 41 cm. 6. POIDS: 2 510 gr.

7 STRUCTURE Disposition éléments. 8. FORMES plan, volume 9. DECOR REPRESENTATION.

Pied	bâte	six lobes	plate	
	bordure	" "	droite	
	dessus	six panneaux	évasés	rinceaux, feuilles de renoncule.
	bague			

Tige	corps	six pans		
	noeud	rond	boule	feuilles, cabochons.

Soleil	lunule	ronde	plate	
	rayons alternés droits et torsadés.			
	croix			fleuronnée

10. POINCONS sur le pied

d) orfèvre, losange Lettres L et B une étoile, une rose

f) titre: Minerve de 1838, Paris.

cachet sous le pied: L. BACHELET, 58 QUAI DES ORFEVRES PARIS.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: Louis B A C H E L E T, orfèvre de Paris, 2e moit. XIXe s.

1.3. Date: 2e moit. XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de forme " moderne " dans l'époque où elle se situe.

TITRE IV DOCUMENTATION

TITRE V ANNEXES

Fig. n°1: Cliché n° 77 56 576 Z

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir n° 2, argent 2è moitié XIX°

siècle L. Bachelet

Cliché CASTEL

77.56.576 Z

Fig. 1

