56	AUGAN	
nº département	commune	
	EN VILLE	
	adresse ou lieu-dit	
VANNES	GUER	
arrondissement	canton	
	CROIX DE PROCESSION	9I 04
	dénomination et titre de l'œuvre	matricule
		33 04
		56001127

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre: EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice: SACRISTIE

Propriétaire: COMMUNE

Protection M.H.: CLASSE LE 29 AVR I966

[redacted]t de conservation

Dossier établi le MARS I978 par

revu le par CASTEL

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: cuivre sur âme de bois
" REVETEMENT: or.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, fonte (motifs trèflés et statuettes)
" DECOR: estampe.
3. ASPECT DU METAL: poli
4. ASSEMBLAGES: clous pour fixer les feuilles de métal sur l'âme.
5. DIMENSIONS: H.: 40 cm, L.: 29 cm.

7. STRUCTURE DISPOSITION DES ELEMENTS	8. FORMES plan; volume		9.DECOR REPRESENTATION.
Montant	rectangulaire	chanfreiné	rinceaux
Branche	"	"	"
Nimbe à la croisée	carré		croix curviligne (face)
fleurons à doubles lobes, le premier...			agneau mystique (revers)

... cruciforme, le second à accolades.

Sur les fleurons des médaillons trèflés ont été ajoutés;face: deux aigles de saint Jean, et deux avec le lion de saint Marc, Marcvs sur la banderolle. revers: deux aigles de saint Jean, un lion de saint Marc et un boeuf de saint Luc.

Crucifix, les bras étendus, tête couronnée d'épines penchée à gauche, pieds croisés.

Petite vierge à l'enfant au revers avec un dais.

Titulus en lettres fleuronnées.

IO. POINCONS: inexistants.

AUGAN EGLISE PAROISSIALE CROIX DE PROCESSION

14 . ETAT DE CONSERVATION GENERAL. Au moment de l'enquête la croix est aux mains de la Restauration, Service des Monuments Historiques.

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: atelier régional.

1.3.3. Date: XVIe siècle (?)

1.3.4. Lieu: Bretagne.

1.3.5. Authenticité: certaine.

2.3. Exposition Cathédrale de Vannes.1970 (?)

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Cette croix provient de la chapelle du Binio en Augan (cf. titre IV)

Objet important, qui présente quelques anomalies. On peut se demander si les pièces fondues, crucifix, Vierge, médaillons sont de la même époque que la croix. Les médaillons des évangélistes présentent d'ailleurs 4 aigles, 3 lions de saint Marc un boeuf de saint Luc, et saint Matthieu n'est pas représenté.

A notre avis ces médaillons auraient été recueillis sur des objets plus anciens et replacés ici par piété, sans que l'on puisse préciser l'époque de cette manipulation.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Bellevue (vicomte de). La chapelle du Binio et sa croix processionnelle, dans Bulletin et mémoires de la société archéologique d'Ille-et-Vilaine, t. XXI 1892, p. 8.

Thomas-Lacroix. L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, Morbihan, p. 33.

TITRE V ANNEXES

Fig. n°1: Vue de face, cliché n° 77.56.1132 X

Fig n° 2: Vue du reverscl. n° 77.56.1131 X

56 AUGAN

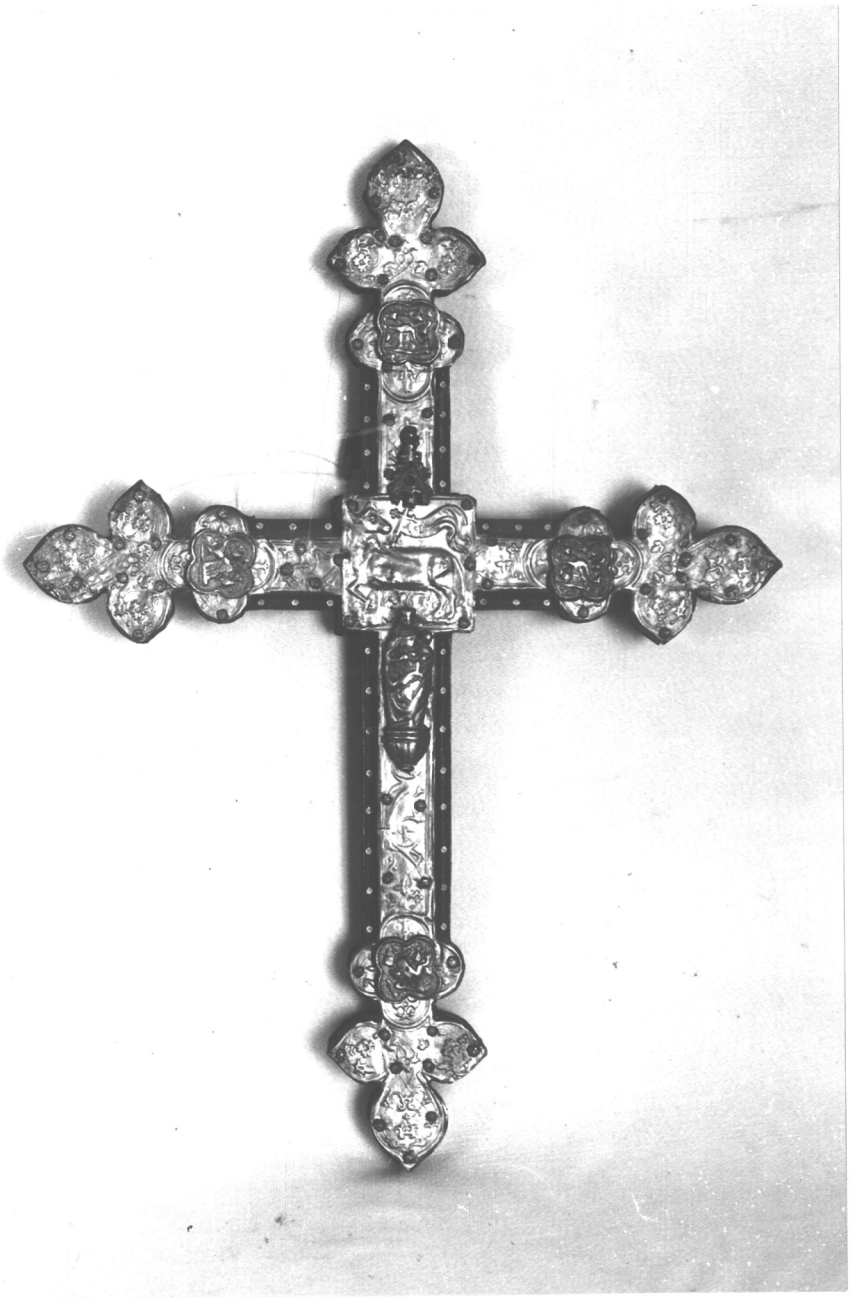
VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JOSEPH
(objet provenant de la Chapelle du Binio)

CROIX PROCESSIONNELLE, revers.

77.56.1131 X, cl. DAGORN

Fig. 2



56 AUGAN

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JOSEPH
(objet provenant de la Chapelle du Binio)

CROIX PROCESSIONNELLE
Face antérieure

77.56.1132 X, cl. DAGORN

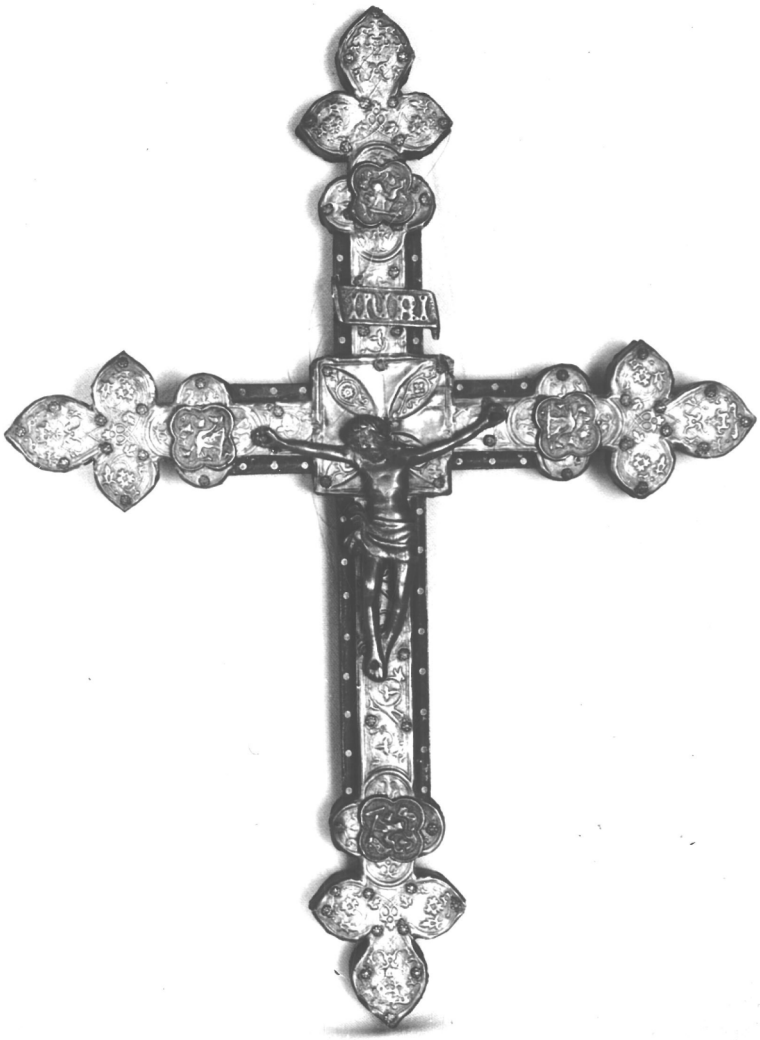



Fig. 1