

56

AUGAN

n° département

commune

EN VILLE

adresse ou lieu-dit

VANNES

arrondissement

GUER

canton

CALICE ET PATENE N° 4

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

5600122

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice

EGLISE PAROISSIALE
SACRISTIEPropriétaire

COMMUNE

Protection M.H.de conservationDossier établi le

MAR 1978

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille. TECHN. DECOR: ciselure, découpe

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES Technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre deux.

5. DIMENSIONS Calice: H.: 23 cm. D. pied: 16 cm.; D. coupe: 9,5 cm. Patène: D.: 15 cm.

6. POIDS " 450 gr " 120 gr.

7. STRUCTURE Disposition éléments 8. FORMES, en plan, en volume 9. DECOR.

Pied	bâte	six lobes	droite	
	bordure	" "	renflée	petite croix rapportée.
	dessus	six panneaux	évasés	roses
	bague			
Tige	corps	six pans	droit	
	noeud	six boutons	boule	feuilles, losanges
Coupe avec	fausse-coupe aux 3/4	circulaire	évasée	feuilleages, roses.
Patène	fond	"	plat	monogramme IHS fleuroné
	marli	"	"	

10 POINCONS Différents sur la patène et sur le calice, du moins pour l'orfèvre.

d) Calice: losange Lettres A et J, une jambe.

d)) Patène: losange DEJEAN, ancre de marine.

f) Titre: Minerve de Paris de 1838.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteurs: calice: A JOLIVET, orfèvre de Paris, dernier quart XIXe s.

Patène: DEJEAN, 2e moit. XIXe s.

1.3.3. Date: dernier quart XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre modeste et ordinaire

TITRE IV DOCUMENTATION

Orfèvre: fichier personnel de James Beaupuis.

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1: cliché n° 77 56 585 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 4 argent doré,
dernier quart XIX^e siècle A. Jolivet

Cliché CASTEL

77.56.585 Z

Fig. 1

