

56

AUGAN

n° département

commune

EN VILLE

VANNES

adresse ou lieu-dit

GUER

arrondissement

canton

CALICE ET PATENE N° 3

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

33 04

5600121

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.Titre de conservationDossier établi le

MAR 1978

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

" DECOR ET DE REVETEMENT: or.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

" DECOR: ciselure, filigrane, fonte (crucifix).

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: technique vis soudures

emplacement tige

5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm.; D. pied: 16 cm.; D. coupe: 9,5 cm.

6. POIDS Calice: 510 gr.

7. STRUCTURE Disposition éléments 8.FORMES, en plan, en volume. 9.DECOR REPRESENTATION.

Pied bête six lobes droite

bordure " " renflée

dessus à six pans circulaire évasé crucifix (petit)

Noeud à six boutons " boule aplatie croix étoiles.

Haut de tige a cotes évasé.

Coupe corps circulaire semi-ovoïde ceinture à rinceaux.

10 POINCONS: sur le pied et la coupe.

d) orfèvre: losange, lettres M et T, écu avec lances en sautoir, étoiles.

f) titre: Minerve de 1838

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: Marie THIERRY, orfèvre de Paris, 3e quart XIXe s.

1.3.3. Date: 3e quart XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

L'oeuvre de M. Thierry est abondante en Bretagne et comporte des types d'objets qui la caractérisent.

TITRE IV DOCUMENTATION

Orfèvre: fichier James BEAUPUIS.

TITRE V ANNEXES

Fig. n°1: cliché n° 77 56 584 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 3, argent doré, 3^e quart
XIX^e siècle Marie Thierry

Cliché CASTEL

77.56.584 Z

Fig. 1

